



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA –
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO “EMMA CASTELNUOVO”
Via Don Primo Mazzolari n. 323 00132 Ponte di Nona (RM)
Tel.06/22751820 - Fax 06/22440448 - Distr. XVI - C.F. 97616750580
Email rmic8cs00b@istruzione.i - Pec: rmic8cs00b@pec.istruzione.it
<http://www.icemmacastelnuovo.gov.it>**

CURRICOLO VERTICALE

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA DELL' INFANZIA	
I DISCORSI E LE PAROLE ITALIANO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <p>Conosce bene la lingua italiana e arricchisce il proprio lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e nel comunicare agli altri, attraverso il linguaggio verbale, emozioni, domande e pensieri • Ascolta e comprende la lettura di storie, racconta, inventa narrazioni • Discute, dialoga e, chiede spiegazioni e argomenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Servirsi della lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti • Intervenire in una conversazione a tema • Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali • Rielaborare fatti-situazioni-testi e discutere nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni (circle time) • Ascolto attivo di narrazioni e racconti, testi poetici, filastrocche e canzoncine • Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione)

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
ITALIANO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in scambi comunicativi con atteggiamenti positivi rispetto al gruppo classe e alla scuola • Ascolta e comprende brevi testi orali 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si relaziona nelle conversazioni, formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato al contesto • Comprendere il senso globale di messaggi o testi ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi di gruppo su esperienze ed emozioni personali nel rispetto delle opinioni e dei tempi individuali • Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo dei discorsi affrontati in classe o di testi ascoltati • Ricostruzione orale di una storia ascoltata

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende testi di vario tipo • Produce brevi testi scritti chiari e coerenti • Riflette sulla lingua e sulle situazioni comunicative 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimilare la tecnica della lettura e sviluppare il piacere di leggere. • Comprendere le informazioni principali dei testi letti o ascoltati <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere a livello strumentale, autonomo, espressivo <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le fondamentali regole morfosintattiche e lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo • Comprensione dei principali elementi narrativi di una breve storia letta nel rispetto della sequenza temporale • Parole con sillabe note • Semplici frasi con parole note • Ordine delle parole nella scrittura di frasi corrette e complete • Brevi storie con il supporto di immagini • Brevi testi su esperienze personali • Semplici filastrocche in rima • Parole con gruppi consonantici complessi • Conoscenze ortografiche nella produzione scritta • Semplici giochi linguistici
--	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	
<p>ITALIANO</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementa atteggiamenti comunicativi positivi rispetto al gruppo classe e alla scuola • Ascolta e comprende testi orali 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo, rispettare le regole stabilite • Comprendere testi orali e riferirne il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione delle proprie emozioni attraverso linguaggi verbali e non verbali • Partecipazione attiva al dialogo collettivo, alla conversazione, alla discussione, per informarsi, per richiedere, per discutere, per spiegare • Conversazioni nel rispetto del proprio turno, messaggi espressi in modo chiaro e pertinente • Storie ascoltate e raccontate secondo un ordine cronologico

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, ascolta, e comprende testi di vario tipo • Rielabora e produce testi scritti rispettando le principali regole ortografiche • Riflette sulla lingua e sulle situazioni comunicative 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la tecnica della lettura • Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti o ascoltati <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere a livello strumentale, autonomo, espressivo • Riconoscere ed usare le principali regole ortografiche <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire le basilari caratteristiche morfosintattiche della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di testo, comprensione del senso globale e delle informazioni principali • Elementi narrativi essenziali di una storia • Sequenza logico-temporale di una storia • Struttura narrativa del racconto • Letture con scopi e funzioni diversi • Produzione di testi di vario tipo, ortograficamente corretti • Testi su esperienze personali ed extrascolastiche • Semplici filastrocche • Applicazione delle regole ortografiche nella produzione scritta • Semplici strategie di autocorrezione • Giochi linguistici • Uso di un lessico appropriato e ampio
---	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	
ITALIANO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in maniera chiara e coerente • Ascolta, comprende e sa esporre in modo comprensibile 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione • Seguire la narrazione di un testo ascoltato e comprenderne gli elementi essenziali • Raccontare oralmente e dare semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta • Testi di uso quotidiano • Storie personali e fantastiche

<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di tipo diverso e utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi • Produce e rielabora in modo autonomo testi scritti legati a scopi diversi • Riconosce le strutture della lingua e arricchisce il lessico 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di vario tipo, curando l'espressione • Comprendere le informazioni principali di un testo letto, anche in modalità silenziosa • Leggere, comprendere e memorizzare poesie • Raccogliere idee per la scrittura, attraverso letture di vario genere <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare idee; pianificare la traccia di un racconto • Produrre semplici testi di vario tipo nel rispetto delle principali regole ortografiche • Avviare alla sintesi con strumenti diversi <p style="text-align: center;">GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una frase di senso compiuto attraverso i suoi elementi essenziali • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione • Acquisire il concetto di frase, soggetto, predicato, espansioni • Usare i segni di punteggiatura nel discorso diretto e indiretto • Coniugare verbi • Comprendere ed utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano di vario tipo • Avvio alla parafrasi di un testo poetico • Caratteristiche testuali ed elementi principali dei vari tipi di testo • Rispetto delle regole ortografiche e dell'aspetto morfologico • Uso di schemi, grafici, diagrammi, parole chiave utili per la sintesi • Avvio alla sintesi • Riconoscimento degli elementi morfosintattici della frase • Individuazione dei sintagmi • Segni di interpunzione • Modo indicativo • Uso del vocabolario • Ricerca dei sinonimi e contrari • Ampliamento del lessico • Approccio ai linguaggi specifici
--	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	
ITALIANO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente formulando messaggi chiari e adeguati alla situazione comunicativa • Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo fluente, con espressività e intonazione e comprende le informazioni dei testi letti riconoscendone le relazioni logiche 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere su un testo, esprimendo opinioni e ipotesi • Comprendere ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Partecipare alle iniziative di classe apportando il proprio contributo con proposte inerenti ai temi trattati, rispettando le opinioni e i tempi di ciascuno • Ascoltare testi vari, letti dall'insegnante, coglierne il messaggio • Acquisire la capacità di riferire oralmente su un testo ascoltato, con un linguaggio appropriato • Essere in grado di riconoscere corrispondenze tra dialetto e lingua <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il piacere e la motivazione a leggere • Sviluppare la capacità interpretativa, per dare senso a ciò che si legge • Individuare, in un testo, sequenze, ordine logico, idea centrale, personaggi, luoghi e tempi • Sviluppare la capacità di analisi e riflessione per acquisire un pensiero critico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni tematiche guidate • Esposizione orale • Dialetti e lingua • Lettura di testi scelti anche dalla biblioteca di classe o di scuola • Strutture delle varie tipologie testuali

<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo fluido, con espressività e intonazione e comprende le informazioni dei testi letti riconoscendone le relazioni logiche • Produce e rielabora in modo autonomo testi scritti utilizzando strategie diverse • Riconosce le strutture della lingua e riflette sulle caratteristiche del lessico 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi con codici linguistici diversi • Comprendere testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità, film...) • Consultare ed estrapolare dati da testi legati a temi specifici (dizionari, enciclopedie, testi multimediali) <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare forme di coesione e di coerenza tra le idee • Individuare, analizzare e comprendere le varie tipologie testuali • Rielaborare un testo • Consolidare la capacità di produrre testi, individualmente o in gruppo • Organizzare le informazioni raccolte, utilizzando tecniche diverse • Rispettare le funzioni sintattiche dell'interpunzione <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche • Analizzare le strutture morfologiche della frase • Elaborare giochi linguistici di vario tipo • Riconoscere le parti del discorso • Coniugare i verbi • Arricchire il lessico attraverso la comparazione, le similitudini e l'etimologia delle parole • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni su argomenti con codici diversi • Uso di dizionari, enciclopedie, testi multimediali • Uso di schemi logici per le varie tipologie testuali • Produzione di testi di vario tipo • Parafrasi, sintesi • Uso di appunti, discorsivi, schemi, parole-frasi • Segni d'interpunzione • Applicazione delle regole ortografiche nella produzione scritta • Riconoscimento degli elementi morfo-sintattici della frase • Modi finiti • Comparazione, similitudini ed etimologia delle parole • Utilizzo dei linguaggi specifici
--	--	--

<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	
	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie informazioni utili da un argomento discusso o da un testo ascoltato e le sa utilizzare in modo appropriato in relazione alle proprie conoscenze • Utilizza codici linguistici diversi nell'esposizione orale di un argomento specifico • Legge testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la capacità di ascolto attivo • Individuare le informazioni principali di un argomento trattato • Conversare con il gruppo classe in maniera pertinente e rispettosa delle opinioni altrui. • Raccontare esperienze personali • Relazionare su un argomento trattato in modo organico <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare il piacere e la motivazione a leggere. • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere silenziosamente al fine di ottimizzare la comprensione di testi con codici espressivi diversi. • Comprendere messaggi impliciti/espliciti, la struttura e il linguaggio utilizzato. • Distinguere l'ordine degli avvenimenti dall'ordine della narrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti diversi affrontati con discussioni, conversazioni e/o attraverso circle time, lavori di gruppo o a coppia • Esposizione orale di argomenti trattati • Esperienze personali • Registri linguistici con codici diversi • Argomenti di studio • Grafici • Testi vari • Ricerca e consultazione di testi in biblioteca • Generi letterari di vario tipo • Preferenze Testi di vario genere • Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi

<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti chiari e coerenti, legati all'esperienza e ai diversi codici linguistici • Riesamina testi con tecniche diverse • Produce testi creativi in modo autonomo • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando la punteggiatura • Raccogliere le idee e organizzarle in scaletta, pianificare la traccia del testo • Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo • Rielaborare testi (riassumere, trasformare, completare) • Realizzare testi collettivi • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati <p style="text-align: center;">GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti di un discorso e i connettivi più frequenti • Conoscere le convenzioni ortografiche e riconoscere la struttura di una frase. • Coniugare verbi • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario • Linguaggi settoriali • Linguaggio figurato (espressioni idiomatiche, proverbi) • Uso di brainstorming, mappa delle idee, scalette, schemi per le varie tipologie testuali • Racconti realistici e fantastici distinti per genere • Parafrasi, sintesi, riscrittura • Filastrocche, poesie, racconti brevi, binomi fantastici • Parti del discorso • Uso dei connettivi • Convenzioni ortografiche • Nucleo della frase minima e altri elementi richiesti dal verbo • Modi finiti ed indefiniti • Storia ed evoluzione della lingua
---	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA	
ITALIANO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esprimere le proprie idee, sentimenti, riflessioni su di sé, sugli altri e su ciò che lo circonda Legge testi letterari di vario tipo, cominciando a costruirne un'interpretazione, a sviluppare il gusto per l'opera d'arte 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso l'ascolto attivo, lo svolgimento narrativo di un testo, mettendo a fuoco l'elemento centrale della comunicazione, il messaggio le sue funzioni Distinguere attraverso l'ascolto attivo le caratteristiche dei testi d'uso, oggetto di studio Comprendere e memorizzare quanto ascoltato Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico Riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio Esporre e motivare le proprie affermazioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce adeguato Leggere silenziosamente testi di varia natura, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi espositivi Imparare ad usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio, anche per ricavare informazioni (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie..) Comprendere lo schema logico della narrazione, individuare gli elementi e le caratteristiche essenziali 	<p>MI PRESENTO : LA MIA CARTA D'IDENTITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Percorso di accoglienza: riflettere su se stessi, sulle proprie qualità, i propri gusti e interessi Parlare del proprio ambiente familiare, delle emozioni, dei sentimenti collegati al passaggio dalla scuola primaria alla media <p>“ESPERIENZE DI VITA : IN FAMIGLIA, A SCUOLA, IL GIOCO...”</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagine di prosa che presentano esperienze di vita in famiglia e a scuola <p>TESTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi principali di un testo narrativo Le caratteristiche narrative, espressive e i temi tipici della narrazione d'avventura e fantasy Struttura e caratteristiche del testo: fabula, intreccio, sequenze <p>LA FAVOLA - LA FIABA</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche strutturali, il genere della fiaba e della favola Le “funzioni” e i ruoli dei personaggi della fiaba secondo Vladimir Propp <p>IL TESTO ESPOSITIVO :</p> <ul style="list-style-type: none"> organizzazione delle informazioni e del linguaggio

<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario • Comprende nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta e orale. 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura in sequenze del racconto, imparando a smontarlo e riorganizzarlo • Acquisire la capacità di individuare, leggendo, gli elementi caratterizzanti del testo narrativo, letterario e non • Riconoscere l'intenzione comunicativa del messaggio e dell'autore • Comprendere in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio alle procedure di <i>ideazione, pianificazione, stesura</i> del testo • Acquisire di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee • Saper organizzare in modo autonomo i pensieri secondo schemi logici • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato • Scrivere testi di forma diversa sulla base dei modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario • Sintetizzare testi letti e/o ascoltati • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi • Acquisire la capacità di utilizzare in maniera appropriata termini di uso comune <p style="text-align: center;">GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le principali regole ortografiche • Saper consultare un dizionario • Usare le regole ortografiche per scrivere testi corretti • Conoscere le principali regole di ortografia, punteggiatura e morfologia 	<p style="text-align: center;">IL TESTO DESCRITTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del testo descrittivo: il punto di vista, la descrizione soggettiva e la descrizione oggettiva <p style="text-align: center;">IL TESTO REGOLATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche • L'importanza delle regole <p style="text-align: center;">MITO E EPICA CLASSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mito: le sue caratteristiche e i vari tipi di mito • L'epica: le caratteristiche dell'Epica e la sua funzione • Passi, sia in versi che in prosa, tratti dei grandi poemi epici: Iliade- Odissea- Eneide • Avvio alla parafrasi <p style="text-align: center;">LA VOCE DEI POETI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti del poeta: verso, strofe, rime • La filastrocca, il nonsense, il limerick e poesie incentrate sugli affetti familiari, la scuola, gli animali, le emozioni e i sentimenti <p style="text-align: center;">RIFLESSIONI SULLA LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali della fonetica e dell'ortografia • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • La struttura della frase semplice e le categorie variabili del discorso
---	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA	
ITALIANO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni e per conoscere le idee altrui Utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esprimere le proprie idee, sentimenti, riflessioni su di sé, sugli altri e su ciò che lo circonda Riflette sull'età del cambiamento: sulle nuove responsabilità, sul rapporto con gli adulti e i coetanei Prendere gradualmente consapevolezza delle proprie capacità Legge testi letterari di vario tipo, cominciando a costruirne un'interpretazione, a sviluppare il gusto per l'opera d'arte 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare, attraverso l'ascolto attento, le caratteristiche di un testo, individuando: scopo, argomento e informazioni principali Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza, rispettando tempi, turni e destinatario Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali Raccontare oralmente esperienze personali, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido Leggere in modalità silenziosa testi vari, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie..) 	<p>IL TESTO NARRATIVO Narrare in terza persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> il racconto d'avventura, giallo, fantasy Gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, ambientazione, fabula, intreccio <p>IO E GLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il testo narrativo Narrare in prima persona: lettera, diario, autobiografia <p>I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il testo descrittivo Il testo espositivo Il linguaggio Letture di testi narrativi sull'adolescenza, sulla percezione di se stessi, degli altri, dell'ambiente in cui si vive <p>LA POESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il testo poetico: l'argomento e il tema di una poesia Gli strumenti del poeta: tipi di versi, di strofa, di rima Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia

<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario • Comprende nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta usando un lessico appropriato • Impara a rapportarsi in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettose delle idee degli altri 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi • Operare semplici inferenze collegando le diverse informazioni fornite dal testo • Riconoscere l'intenzione comunicativa del messaggio e dell'autore • Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo autonomo procedure di <i>pianificazione</i> di un testo, rispettare regole di stesura e revisione • Potenziare gli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche sempre più complesse e lessico appropriato • Produrre testi scritti di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista ortografico, adeguati a convenzioni di genere (scopo, codice, destinatario) • Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi <p style="text-align: center;">GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi morfologici che costituiscono la frase semplice • Distinguere la frase minima dalla frase semplice • Riconoscere la funzione logica della frase semplice • Rivedere il testo e correggere gli errori • Arricchire il lessico 	<p style="text-align: center;">PAGINE DI LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della letteratura in volgare - I grandi del Trecento • La letteratura italiana dal Duecento al Settecento: le maggiori correnti e i maggiori esponenti con alcune loro pagine di prosa e poesia <p style="text-align: center;">RIFLESSIONI SULLA LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti invariabili del discorso • La sintassi della frase semplice
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA	
ITALIANO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare Utilizza in modo efficace la comunicazione orale per sostenere le proprie idee, per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su ciò che lo circonda Riflette sull'età del cambiamento: sulle nuove responsabilità, sul rapporto con gli adulti e i coetanei, sulla consapevolezza delle proprie capacità Sviluppa una mentalità aperta e solidale, scoprendo il valore positivo delle differenze e il diritto di ogni popolo alla propria identità 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate, individuando: scopo, argomento e informazioni principali Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni e destinatario Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Riferire /argomentare oralmente in modo chiaro, con lessico e registro adeguati, su un argomento di studio Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti seguendo lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale 	<p>ADOLESCENZA E ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi letterari e non che affrontino i problemi del vivere e del convivere Testi espositivi Testi conoscitivi sulle proprie capacità e sui propri interessi e passioni. <p>INTERCULTURA E DIRITTI UMANI</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi letterari e non che affrontino il problema del vivere e del convivere (diritti dei minori, sfruttamento minorile, emigrazione, razzismo...) Testi espositivo-informativi - La relazione <p>OBIETTIVO ATTUALITÀ: TEMI E PROBLEMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Testi letterari e non che trattino i problemi sociali. Il testo argomentativo <p>I TESTI D'USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) Ripasso degli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, ambientazione, fabula, intreccio Tecniche di narrazione: Narratore interno, esterno, focalizzazione, discorso diretto, indiretto, monologo interiore Tempo della storia e del racconto Elementi caratterizzanti il testo poetico (struttura, versi, rime, figure retoriche)
L'alunno/a	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio, anche per ricavare informazioni (indice, 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari,

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce personaggi ed eventi storici attraverso la letteratura. Conoscere alcuni testi e autori significativi della nostra letteratura • Riflette sul senso della vita. Sviluppa il gusto per l'opera d'arte • Legge testi letterari di vario tipo, cominciando a costruirne un'interpretazione, a manifestare gusti Personali, a scambiare opinioni con insegnanti e compagni • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali • Scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta usando un lessico appropriato e specialistico • Apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, elaborare esperienze, esporre punti di vista • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri 	<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative ed affidabili • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di <i>ideazione</i>, <i>pianificazione</i>, <i>stesura</i> e <i>revisione</i> del testo ; • Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; • Rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase • Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana • Riconoscere i principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario • Ampliare il lessico 	<p>descrittivi, riassuntivi</p> <p>I CLASSICI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA : DAL '700 AL '900.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni movimenti letterari del periodo preso in esame • Pagine di prosa e poesia di alcuni autori tra i più significativi • Il romanzo storico e sociale <p>TESTIMONIANZE STORICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi letterari e poetici relativi a vicende storiche del Novecento <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupero delle convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico • Il periodo, la coordinazione e la subordinazione. • I principali tipi di proposizioni subordinate
---	--	---

CURRICOLO FORMATIVO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si avvia alla conoscenza della lingua e della civiltà anglosassone <input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali <input type="checkbox"/> Descrive aspetti del proprio vissuto <input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici messaggi <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite a situazioni note <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere parole note collegandole ad immagini / oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Forme di saluto <input type="checkbox"/> Formule di presentazione <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe <input type="checkbox"/> Numeri da 0 a 10 <p>Lessico riferito a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> colori, oggetti, animali <input type="checkbox"/> canti, filastrocche, coreografie per la memorizzazione dei vocaboli <input type="checkbox"/> tradizioni della cultura anglosassone

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
----------------------------	------------------------	-----------------------

LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si avvia alla conoscenza della lingua e della civiltà anglosassone <input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali <input type="checkbox"/> Descrive aspetti del proprio vissuto <input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici messaggi <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite a situazioni note <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Riconoscere parole note, espressioni e piccole frasi collegandole alle immagini <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici frasi con vocaboli noti • Abbinare la parola scritta all'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Forme di saluto <input type="checkbox"/> Forme di presentazione <input type="checkbox"/> Numeri da 0 a 20 <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe <p>Lessico riferito a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> figure, oggetti, animali, cibi, abbigliamento colori, ambienti domestici <input type="checkbox"/> Memorizzazione e riproduzione di filastrocche, canti, action songs, brevi storie <input type="checkbox"/> Tradizioni della cultura anglosassone

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
---------------------	-----------------	--------------

LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende espressioni utili per semplici interazioni • Descrive oralmente e per iscritto, seguendo semplici modelli, alcuni aspetti del proprio vissuto • Interagisce nel gioco e negli scambi comunicativi • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno utilizzando espressioni adatte alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole chiave e frasi in brevi storie • Comprendere messaggi supportati da immagini / oggetti <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi brevi di uso quotidiano sulla base di modelli dati 	<p>Forme di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluto, presentazione • istruzioni, ordini, divieti • Posizione di oggetti / persone nello spazio • Espressioni di gusto e preferenze <p>Lessico riferito a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • alfabeto, colori, animali, giocattoli, cibo, parti del corpo, ambiente scolastico, ambiente familiare <p>Strutture per :</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere le caratteristiche fisiche • esprimere l'età • Memorizzazione e riproduzione di canti, filastrocche, action songs, brevi racconti • Tradizioni della cultura anglosassone • Lessico relativo ad alcune festività e ad aspetti culturali specifici
CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	

LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge e comprende espressioni utili per semplici interazioni Descrive oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto Interagisce nel gioco e negli scambi comunicativi Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi d'uso quotidiano, espressioni, brevi dialoghi, istruzioni, identificando il tema generale <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere se stessi, persone, luoghi, oggetti familiari Interagire con un compagno utilizzando espressioni adatte alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare parole e cogliere il significato globale di brevi e semplici testi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici e brevi messaggi inerenti alla sfera personale, familiare e scolastica <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare la struttura di una frase 	<p>Forme di :</p> <ul style="list-style-type: none"> saluto, presentazione istruzioni, ordini, divieti indicazione della posizione di oggetti e persone nello spazio numeri da 20 a 100 descrizione di se stessi e di altri <p>Lessico riferito a :</p> <ul style="list-style-type: none"> alfabeto, colori, animali, cibo, abbigliamento, parti del corpo, luoghi <p>Strutture per :</p> <ul style="list-style-type: none"> esprimere l'ora il tempo atmosferico gusti e preferenze capacità - volontà la data giorni della settimana, mesi e stagioni dell' anno memorizzazione e riproduzione di canti, filastrocche, action songs, brevi racconti Descrizioni orali e scritte per esprimere caratteristiche fisiche, età, gusti e preferenze Forma affermativa, interrogativa e negativa Tradizioni della cultura anglosassone Lessico relativo ad alcune festività e ad aspetti culturali specifici
CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	

LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Interagisce nel gioco e negli scambi comunicativi • Individua alcuni elementi della civiltà anglosassone 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi d'uso quotidiano, espressioni, brevi dialoghi, istruzioni, identificando il tema generale <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire utilizzando espressioni memorizzate in brevi scambi con l'insegnante e con i compagni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da immagini <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi messaggi <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso e coglierne il rapporto di significato • Osservare e comprendere la struttura di una frase 	<p>Forme di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluto, presentazione • istruzioni, ordini, divieti • numeri fino a 100 • descrizione di se stessi e di altri • i numeri ordinali da 1 a 31 <p>Lessico riferito a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • alfabeto, colori, animali, cibo, abbigliamento, parti del corpo, luoghi, sport e tempo libero, ambiente familiare e scolastico, le abitudini quotidiane <p>Funzioni per :</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare se stessi ed altri • individuare e descrivere persone, luoghi, oggetti • parlare delle proprie ed altrui abilità • parlare del tempo atmosferico <p>Riflessione linguistica :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali • coniugazione dei tempi semplici • preposizioni e articoli • memorizzazione e riproduzione di canti, • filastrocche, action songs, brevi racconti <ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni della cultura anglosassone • Lessico delle principali festività britanniche • Great Britain – localizzazione geografica, capitali, bandiere • Great Britain - un po' di storia

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA	
LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a informazioni personali e familiari • Interagisce con uno o più interlocutori in ambiti familiari • Legge brevi testi informativi • Scrive semplici messaggi e brevi testi su argomenti di interesse quotidiano e personale 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e brevi frasi • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un dialogo • Conoscere brevi frasi in una canzone <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere brevi conversazioni in contesti e situazioni note <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere rispettando le basilari regole di pronuncia • Comprendere il senso globale di un testo • Comprendere il senso globale di un testo e trovare le informazioni richieste <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente brevi frasi • Scrivere messaggi e brevi testi su argomenti familiari • Scrivere correttamente brevi testi utilizzando il lessico appropriato <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Individuare alcune semplici analogie e differenze della cultura straniera e confrontarle con la propria 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesi e nazionalità, la famiglia • Oggetti di uso quotidiano • Lo sport e il tempo libero • La casa e i mobili • Cibi e bevande • Abbigliamento • Animali • Attività del tempo libero <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali, verbo “to be” present simple, forma affermativa, negativa e interrogativa • “Short answers” • Formazione del plurale • Aggettivi possessivi, articoli (a/an, the) • “To have got”, tutte le forme • Aggettivi e pronomi dimostrativi, possessive case • There is/ are, prepositions, • Simple present, variazioni ortografiche, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo, pronomi personali complemento, • Il verbo “like” • Le parole interrogative, “can” (tutte le forme), il modo imperativo • Il present continuous (tutte le forme), • “How much?/How many? Some/any <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni sulla geografia del Regno Unito • Festival

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA	
LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e quotidiani • Interagisce con uno o più interlocutori per descrivere, spiegare, chiedere o dare informazioni di interesse personale o di studio • Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scolo • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi testi e conversazioni • Ricavare informazioni da testi ascoltati <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori utilizzando il lessico e le strutture grammaticali con appropriata chiarezza; <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere rispettando pronuncia e intonazione; • Leggere e comprendere testi più lunghi per individuare informazioni specifiche <p>Comprendere il significato globale di una conversazione</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi e brevi testi osservando la correttezza ortografica e grammaticale <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico • Generi di musica, strumenti musicali • Attività del tempo libero • Eventi, film, viaggi, vacanze • Parole ed espressioni riguardanti la città • I negozi i trasporti e i lavori domestici <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple e Present continuous • Present simple: verbi di stato • Verbi seguiti dalla forma in -ing • Le parole interrogative Wh- • Parole interrogative con funzione di soggetto • Be (Past Simple): tutte le forme • There was/There were • Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e regole ortografiche • Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • “Present continuous” per esprimere il futuro • Preposizioni di luogo • Comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza degli aggettivi regolari e irregolari • Superlativo degli aggettivi regolari e irregolari • “Must/have to” • Composti di “some, any, no, every” <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Tradizioni e festività del mondo anglosassone

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA	
LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto le idee fondamentali di testi in lingua standard su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola • Usa la lingua per esporre argomenti di studio • Legge e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Produce testi scritti coerenti su argomenti noti 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale di testi, dialoghi, presentazioni <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere conversazioni a scopo conoscitivo, informativo o esplicativo <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente testi di tipo descrittivo, argomentativo, storico geografico e comprenderne il significato <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi su temi di interesse personale, quotidiano o su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi della cultura straniera, confrontarli evidenziandone analogie e differenze • Riconoscere le modalità di apprendimento 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di scuole; mestieri e professioni, luoghi di lavoro • Attività del tempo libero • Verbi di azione • Tecnologia, malattie e incidenti, cibi e bevande • Ambiente e ecologia • Materiali • Eventi atmosferici • Termini geografici <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro: Going to e Will • Pronomi relativi: who / which / that • Present perfect: tutte le forme • Past participle: verbi regolari e irregolari been/gone • Present perfect con just / yet / already, for e since • Past continuous: tutte le forme • Avverbi di modo • Condizionale: Should / Shouldn't, Could / Couldn't • A little / a few • First conditional e Second conditional: tutte le forme • Forma Passiva: Present e past simple: tutte le forme • Discorso diretto e indiretto: Say / Tell <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni e operare confronti con la propria • Conoscere aspetti geografici e storici più significativi dei paesi anglofoni

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA DELL' INFANZIA	
LA CONOSCENZA DEL MONDO STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed eventi • Raccontare fatti del proprio vissuto: "io sono, io ero, io sarò" 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture • Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza • Scansione della giornata scolastica e sequenze temporali

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA DELL' INFANZIA	
IL SE' E L' ALTRO ED. ALLA CITTADINANZA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti • Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi • Confrontare ed esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato • Interagire positivamente con bambini e adulti • Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza • Valorizzare la collaborazione • Rispettare le regole di civile convivenza concordate • Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali • Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di comportamento necessarie nei vari ambienti scolastici • Partecipare a giochi ed attività di gruppo rispettando indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana
--	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
STORIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e attribuisce significato a fatti del vissuto personale • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi • Descrive le conoscenze apprese in forma grafica e orale 	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni mediante tracce o ricordi delle esperienze vissute in classe o negli ambienti extrascolastici <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti convenzionali per rappresentare la linearità e la ciclicità dei fenomeni temporali <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le esperienze vissute con disegni o racconti orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze del passato immediato • Tracce o ricordi relativi ad attività del passato recente • Tempo soggettivo, tempo storico e meteorologico • Cambiamenti e permanenze legati al tempo • Distinzione tra storie fantastiche e storie reali • Concetti di durata, successione e contemporaneità • Rapporto causa-effetto • Linearità e ciclicità del tempo • Indicatori temporali • Storie in sequenze rappresentate graficamente • Esperienze vissute verbalizzate usando gli indicatori temporali

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
ED. ALLA CITTADINANZA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> Vive la giornata scolastica nel rispetto di se stesso, degli altri, dell'ambiente e delle regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare gli altri, interagendo positivamente con i pari e gli adulti Assumere atteggiamenti di cooperazione e solidarietà Condividere regole di vita in comune 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione alla vita scolastica: conversazioni, giochi di gruppo, condivisione di incarichi e di responsabilità

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> Raccoglie e confronta informazioni ed individua le trasformazioni 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di fonte storica Conoscere le principali fonti storiche Usare alcune fonti per documentare e ricostruire un fatto o evento del proprio vissuto Distinguere periodi storici grazie all'uso delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche, strumenti per la documentazione Raccolta e confronto di informazioni per individuare e accertare fatti del vissuto scolastico e di esperienze personali Storia personale: uso dei ricordi, dei documenti e dei reperti per la ricostruzione Scuola, giochi e oggetti nel tempo

<p>L' alunno /a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi • Individua successioni, contemporaneità e durate • Descrive le conoscenze apprese in forma grafica e orale 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e verbalizzare fatti ed eventi • Individuare le trasformazioni avvenute nel tempo <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione, contemporaneità e ciclicità • Durata : tempi brevi e lunghi • Cause e conseguenze di un fatto • Cambiamenti su cose, persone e ambienti • Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo : orologi, calendari • Linea del tempo • Attività, fatti vissuti e narrati rappresentati graficamente, verbalizzati oralmente e per iscritto • Ricostruzione di fatti • Connettivi logico-causali e indicatori temporali
--	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	
<p>ED. ALLA CITTADINANZA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alla vita scolastica nel rispetto di se stesso, degli altri, dell'ambiente e delle regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il proprio punto di vista nel rispetto dei turni d' intervento e delle opinioni altrui • Individuare le regole da condividere "per stare bene insieme a scuola" • Attivare collaborazione e solidarietà per migliorare le relazioni interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle conversazioni nel rispetto dei turni d'intervento • Avvio al lavoro di gruppo organizzato • Condivisione di incarichi e responsabilità

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	
STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo appropriato le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Rappresenta le conoscenze apprese in forma orale e scritta 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i vari tipi di fonti storiche Ricavare semplici conoscenze da fonti di tipo diverso Riconosce beni culturali della propria città come tracce del passato Distinguere tra ricostruzione storica del passato e spiegazione fantastica di miti e leggende <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire vissuti in ordine cronologico e logico Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, mutamenti e permanenze <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia, Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi Individuare analogie e differenze fra quadri storici <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, grafici e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> Fatti ed esperienze personali vissute Esperienze collettive Tipologia delle fonti e lavoro degli studiosi del passato Tracce della storia : distinzione, uso e comparazione Fatti storici, miti e leggende Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate Momenti e fattori che determinano cambiamenti storici : prima e dopo della storia Storia della Terra : origine della vita e dell'uomo Gruppi umani preistorici in rapporto con le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti Uso di materiali audio-visivi relativi alla nascita ed evoluzione della Terra e degli esseri viventi Aspetti della vita sociale, politica, istituzionale, economica, artistica-religiosa dei gruppi umani e delle prime civiltà Cambiamenti socio-economici-culturali : famiglia, ruolo e condizione delle donne, gruppo, regole, agricoltura, ambiente e produzione Esposizione orale degli eventi studiati Grafici, schemi ed altri strumenti specifici

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	
ED. ALLA CITTADINANZA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula la propria opinione, rispettando quella altrui • Riconosce i valori e le norme della convivenza democratica ; ha cura e rispetta le proprie cose e quelle degli altri • Struttura le conoscenze apprese sulle tematiche relative a : <ul style="list-style-type: none"> - igiene - alimentazione - salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i pari e gli adulti apportando il proprio contributo alla vita scolastica • Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi • Contribuire a stabilire regole per una convivenza democratica, sviluppando collaborazione • Accettare, rispettare, aiutare gli altri diversi da sé • Essere informato sui comportamenti corretti in termini di : <ul style="list-style-type: none"> - igiene - alimentazione - salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti vari affrontati con discussioni collettive • Lavoro di gruppo organizzato • Concetto di diritto, dovere, identità • Esperienze interculturali • Tematiche inerenti a igiene, alimentazione e tutela dell'ambiente affrontate con conversazioni, riflessioni e scambi di opinioni

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	
STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze Individua successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare I vari tipi di fonti storiche Produrre informazioni con fonti di diversa natura che siano utili alla ricostruzione di un fatto storico Conoscere l'eredità delle civiltà antiche presenti nel territorio <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopoCristo) Conoscere i sistemi di misura di altre civiltà <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere carte geo-storiche e mappe concettuali relative alle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> Avvio alla conoscenza del metodo di ricerca storica : formulazione e verifica di ipotesi su fatti storici Ricerca, analisi dei dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche, reperti) Comparazione delle informazioni di diversa natura per comprendere un fenomeno storico Ricostruzione dei quadri storici delle civiltà da studiare attraverso : <ul style="list-style-type: none"> concetto di civiltà conoscenza dei principali aspetti socio-culturali-economici Costruzione e lettura di linee del tempo Collocazione nel tempo e nello spazio degli eventi significativi delle civiltà studiate e relativo confronto Acquisizione del concetto di contemporaneità tra civiltà Carte geo – storiche, carte tematiche e mappe concettuali

		<ul style="list-style-type: none"> Quadri di sintesi delle civiltà studiate
--	--	--

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà della storia dell'umanità con apertura con la contemporaneità • Descrive i fatti studiati in modo chiaro e lineare e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti • Individuare analogie e differenze tra quadri di civiltà • Confrontare aspetti caratterizzanti delle società studiate anche in rapporto al presente <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico • Produrre semplici testi scritti relativi agli argomenti studiati • Usare vari testi (oltre quello di classe) frutto di una ricerca personale o di gruppo • Ricavare e produrre informazioni da racconti orali grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparazione tra civiltà • Collegamento tra presente e passato in contesti confrontabili: <ul style="list-style-type: none"> - modi di vita - economia - organizzazione sociale e politica - ruolo e condizione delle donne - religione - invenzioni e scoperte - culture • Testi storici elaborati con lavoro individuale, a piccolo o grande gruppo • Uso di materiali audio-visivi relativi ai periodi storici trattati • Identificazione degli indicatori di civiltà con tabelle, mappe e cartine
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	
ED. ALLA CITTADINANZA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende la funzione della regola, della norma e della legge di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Cittadinanza • Significato della regola, della norma e della Legge di Cittadinanza

<p>L'alunno /a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi per la convivenza democratica; riconosce e rispetta il bene comune • È consapevole delle differenze di genere e di cultura e ne ha rispetto • Sa confrontarsi su tematiche inerenti a <ul style="list-style-type: none"> - igiene - alimentazione - salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e solidarietà • Conoscere alcuni articoli della Convenzione Internazionale dei Diritti del Fanciullo • Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri • Esercitare la democrazia nei diversi contesti • Conoscere la propria cultura e le culture altre e compararle. • Essere consapevole dei comportamenti corretti in termini di : <ul style="list-style-type: none"> - igiene - alimentazione - salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di diritto-dovere, libertà, responsabilità, cooperazione e accoglienza • Convenzione Internazionale dei Diritti del Fanciullo • Consapevolezza dei diritti e dei doveri propri ed altrui • Esperienze interculturali • Tematiche inerenti a igiene, alimentazione e tutela dell'ambiente affrontate con conversazioni, riflessioni e scambi di opinioni
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	
<p>STORIA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce e riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Esplora e riconosce in modo sempre più approfondito le tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze di fatti ed eventi storici. • Ricavare informazioni dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei procedimenti del metodo di ricerca storica • Formulazione e verifica di ipotesi relative ai fatti storici trattati, sulla base dei documenti presi in esame • Ricostruzione e comparazione dei quadri storici delle civiltà studiate

<p>L' alunno /a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze • Individua successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Organizza le conoscenze usando concettualizzazioni appropriate. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà della storia dell'umanità con apertura con la contemporaneità • Riferisce i fatti studiati in modo chiaro e lineare e sa produrre semplici testi storici , anche con risorse digitali 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni • Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo eventi e fatti storici <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geo- storiche e mappe concettuali individuando permanenze e mutamenti • Contestualizza i fatti e fenomeni storici studiati stabilendo relazioni causali • Confronta alcuni fatti e fenomeni del passato con analoghi fatti e fenomeni del mondo contemporaneo • Sviluppa una visione interculturale della storia <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvale del linguaggio specifico della disciplina per esporre le conoscenze apprese • Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso grafici , tabelle, schemi, testi scritti e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia delle civiltà studiate • Cronologia di alcuni eventi e analisi di trasformazioni storiche in seguito a guerre, carestie, migrazioni, nuovi lavori, scoperte, esplorazioni, ecc... • Carte geo-storiche, mappe concettuali • Rapporti di causa – effetto in fatti e fenomeni storici : formulazione di ipotesi sulle cause e conseguenze delle vicende storiche • Tematiche e fenomeni del passato e del mondo contemporaneo (conflitti tra popoli, migrazioni, sviluppi della scienza , disuguaglianze, diritti delle persone, ruolo e condizione delle donne nelle varie civiltà ed epoche storiche, ecc.....) • Testi storici rielaborati con lavoro individuale e, a piccoli gruppi. • Utilizzo di materiali audio-visivi relativi ai periodi storici affrontati.
--	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	
ED. ALLA CITTADINANZA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attua forme di comportamento che consentono a ciascuno la partecipazione in modo efficace e costruttivo alla vita collettiva nel rispetto dei valori democratici e del bene comune • Conosce alcuni valori costituzionali che affermano la legalità, la giustizia, la civile partecipazione, la solidarietà e la pace fra i popoli, i diritti e i doveri dei cittadini • Si oppone verso ogni forma di discriminazione e intolleranza e verso qualunque diversità percepita • Fa scelte consapevoli in materia di : <ul style="list-style-type: none"> - igiene - alimentazione - salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole delle varie comunità in cui opera • Rispettare le opinioni altrui • Conoscere i principi fondamentali che caratterizzano la Costituzione Italiana • Riconoscere le varie forme di governo • Considerare le diversità come una risorsa collettiva • Approfondire tematiche dell'attualità legate alla diversità e all'intercultura, nel rispetto di tutti i punti di vista per la costruzione di un proprio pensiero critico • Collaborare per la realizzazione di un progetto comune • Adottare dei comportamenti corretti in termini di : <ul style="list-style-type: none"> - igiene - alimentazione - salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana • Concetti diritto-dovere, libertà, responsabilità, cooperazione, accoglienza • Principi fondamentali della Costituzione Italiana • Organizzazioni internazionali a sostegno della pace e dei diritti-doveri dei popoli • Varie forme di governo • Tematiche relative alle diversità e all'intercultura affrontate con <ul style="list-style-type: none"> - giochi di ruolo - circle time - problem solving - lettura dei media e utilizzo delle nuove tecnologie • Tematiche inerenti a igiene, alimentazione e tutela dell'ambiente affrontate con conversazioni, riflessioni e scambi di opinioni

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA	
STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Impara a comprendere testi storici • Comprende che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente • Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara a decodificare una fonte <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti • Ordina gli eventi in successione cronologica <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici • Utilizza strumenti specifici <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaziona circa gli aspetti dei momenti storici studiati • Inquadra i fatti nel tempo e nello spazio 	<p>L'ALTO MEDIOEVO- IL lavoro dello storico Quadri di civiltà Le invasioni barbariche e il crollo dell'Impero romano I regni romano barbarici e il ruolo della Chiesa L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino L'ETA' DEL FEUDALESIMO - L'Islamismo La Chiesa, i Franchi e il Sacro Romano Impero. L'Europa in età feudale Imperi, invasioni e nuovi regni La Chiesa e il Papato tra l'Alto e il Basso Medioevo L'EUROPA DOPO IL MILLE - La rinascita economica dopo il Mille Le Crociate I comuni e lo scontro con l'Impero La crisi del XIV secolo LA FINE DEL MEDIOEVO Le monarchie nazionali L'Italia degli Stati regionali Oltre l'Europa: popoli e Imperi dell'Asia</p>

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA	
CITTADINANZA (In Appendice a Storia) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume dei ruoli e dei compiti per il rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente scolastico • Comprende l'importanza del rispetto delle regole • Identifica il valore che assume la famiglia nella società • Considera le diversità come una risorsa • Individua azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale • Comprende che l'istruzione è un diritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare la funzione di regole e norme • Conoscere i diritti e i doveri all'interno della scuola • Conoscere i diritti e i doveri all'interno della famiglia e della realtà sociale • Esplorare le proprie multi appartenenze (come studente, figlio, amico) ed individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità • Individuare ed analizzare le maggiori problematiche dell'ambiente ed elaborare ipotesi di intervento • Saper assumere comportamenti corretti e responsabili • Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti 	<p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole e i regolamenti • Il Regolamento d'Istituto • Cosa vuol dire essere Rappresentante di Classe <p>EDUCAZIONE ALLA SOCIALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia e gli amici • Uomini e donne • Altri come noi <p>NOI CITTADINI CONSAPEVOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un pianeta vivibile • La scuola "palestra di vita"

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA	
STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Comprende testi storici e li sa elaborare • Comprende che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente • Comprende aspetti e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati • Impara il concetto di Stato • Distingue i diritti e i doveri dell'uomo • Espone organicamente in modo orale e scritto le conoscenze storiche acquisite, riuscendo ad operare collegamenti 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce vari tipi di fonte storica • Formula problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti • Analizza e ordina gli eventi in successione cronologica • Stabilisce confronti e collegamenti tra eventi lontani nel tempo e nello spazio <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici • Utilizza strumenti specifici <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaziona circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici studiati • Espone organicamente un argomento • Inquadra i fatti nel tempo e nello spazio, distinguendo i diversi aspetti (politici, economici, culturali, sociali) di un evento storico 	<p>IL MONDO DEL RINASCIMENTO Monarchie nazionali e stati regionali L'età del Rinascimento La scoperta d'America Le guerre d'Italia Riforma protestante e riforma cattolica IL SEICENTO IN EUROPA E IN ITALIA Due modelli di stato: assoluto e costituzionale La rivoluzione scientifica L'ancien regime IL SETTECENTO: ETA' DELLE RIVOLUZIONI- La rivoluzione industriale. L'età dell'Illuminismo La rivoluzione americana e la nascita degli USA La rivoluzione francese L'età napoleonica LA RESTAURAZIONE I moti rivoluzionari La nascita del Regno d'Italia</p>

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA	
CITTADINANZA (In Appendice a Storia) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile • Esprime le proprie idee e opinioni e sa ascoltare quelle degli altri • Opera confronti con realtà differenti dalla propria • Assume comportamenti corretti e responsabili • Assimila il concetto di Stato, le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato • Impara a riconoscersi come cittadino europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi riconoscere come persona alla luce della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo • Raggiungere una corretta socializzazione fondata sulla responsabilità individuale e sull'interazione costruttiva • Conoscere il valore della Carta Costituzionale • Adottare comportamenti adeguati alle varie situazioni per salvaguardare la propria incolumità e tutelare la propria salute. • Cogliere il rapporto tra individuo e collettività • Conoscere e rispettare il Codice della strada • Conoscere le caratteristiche del territorio e degli organi sociali e politici che lo governano • Conoscere l'organizzazione economica e politica dell'U.E. • Comprendere il lessico specifico • Usare il lessico e gli strumenti specifici 	<p>EDUCAZIONE AI DIRITTI E AI DOVERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani • I diritti di ognuno • I doveri di tutti • La Carta Costituzionale e i suoi principi <p>NOI CITTADINI CONSAPEVOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La salute • Il mondo del web: opportunità e rischi • La strada è di tutti <p>NOI CITTADINI DELL'ITALIA E DELL'EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il governo del territorio • L'Europa e le sue istituzioni

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA	
STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si aggiorna in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Sa analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di verifica • Utilizza le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli • Comprende aspetti e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica • Comprende fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliendone le relazioni • Espone organicamente in modo orale e scritto le conoscenze storiche acquisite, riuscendo ad operare collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula problemi sulla base delle informazioni raccolte <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti • Analizza cause, effetti e trasformazioni di un fenomeno nel tempo e nello spazio • Collega il patrimonio culturale ai temi studiati <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici • Utilizza strumenti specifici <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaziona circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati • Espone organicamente un argomento • Inquadra i fatti nel tempo e nello spazio, distinguendo i diversi aspetti (politici, economici culturali, sociali) di un evento storico • Esprime giudizi su un fatto storico 	<p>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO- L'Italia dopo l'Unità. Destra e Sinistra al potere La Belle époque La seconda Rivoluzione Industriale L'età giolittiana GLI ANNI DELLA GRANDE GUERRA- La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Il dopoguerra I TOTALITARISMI- Il "Biennio rosso" e l'ascesa di Mussolini Il fascismo. Lo stalinismo Il nazismo La Seconda guerra mondiale La Resistenza I trattati di pace e la "cortina di ferro" IL SECONDO NOVECENTO- Dalla guerra fredda alla distensione La Repubblica Italiana Decolonizzazione La fine dei regimi comunisti Integrazione europea Il Medio Oriente</p>

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA	
CITTADINANZA (In Appendice a Storia) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i valori sanciti dalla Costituzione italiana • Impara il concetto di Stato, le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato • Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile • Mostra interesse per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire • Fa paragoni con realtà differenti dalla propria • Riconosce, ovunque avvengano, nel proprio territorio o in paesi lontani, le violazioni ai diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione statale e il testo costituzionale • Saper comprendere scelte, valori, diritti e doveri che la nostra Carta costituzionale individua come cardini della democrazia • Riconoscere la ricchezza della diversità, con la consapevolezza che la propria realtà etica e culturale non è l'unica possibile per costruire una società multietnica che rispetti i diritti umani • Conoscere le principali organizzazioni internazionali, i loro organi e le loro funzioni • Acquisire elementi validi per analizzare la realtà sociale e cogliere il rapporto tra individuo e collettività • Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra la materia di studio e la realtà sociale e l'attualità. • Contrastare ogni forma di discriminazione e intolleranza verso qualunque diversità percepita • Padroneggiare il lessico e gli strumenti specifici 	<p>EDUCAZIONE ALLA DEMOCRAZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nostra Costituzione • Diritti e doveri del Cittadino • L'ordinamento della Repubblica <p>EDUCAZIONE ALLA MULTICULTURALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le migrazioni • Il razzismo • I vantaggi della diversità <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa e le sue istituzioni • Le organizzazioni internazionali • La globalizzazione <p>EDUCAZIONE ALLA PACE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerre antiche e guerre moderne • Il terrorismo • Costruire la pace

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA DELL' INFANZIA	
LA CONOSCENZA DEL MONDO GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta negli spazi interni ed esterni dell'ambiente scolastico • Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi imitativi • Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi • Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica • Sequenze temporali

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando i canali sensoriali e i riferimenti topologici 	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri e di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spazio-temporali e indicatori topologici • Percorsi in base ad indicatori topologici (avanti/dietro; destra/sinistra)

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente lo spazio vissuto • Riconosce e rappresenta spazi aperti e spazi chiusi 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare le posizioni proprie, di altre persone e di oggetti nello spazio circostante <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione iconica degli spostamenti • Rappresentazione grafica di spazi vissuti • Osservazione e descrizione di ambienti diversi • Impronta di oggetti relativi a regioni definite
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	
<p>GEOGRAFIA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola dimostrando di possedere una immagine mentale (carta mentale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi della propria scuola e le loro funzioni • Orientamento nello spazio della scuola e negli spazi noti in base a punti di riferimento fissi

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente lo spazio vissuto • Individua gli elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio • Sviluppa sensibilità e rispetto per l'ambiente 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e le loro interrelazioni <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianta dell'aula e di una stanza della propria casa con misure non convenzionali • Lettura e interpretazione di mappe • Mutamenti del territorio a seguito dell'intervento umano • Funzione delle strutture urbane in relazione ai bisogni dell'uomo • Individuazione, classificazione e analisi degli elementi che caratterizzano un ambiente
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	
<p>GEOGRAFIA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti topologici • Punti cardinale • Strumenti per orientarsi (bussola..)

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e utilizza carte • Individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani • Sviluppa sensibilità e rispetto per l'ambiente 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la formazione e le trasformazioni naturali e antropiche della Terra • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente Terra <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Piante • Mappe • Carte (fisiche, politiche, tematiche...) • Ambienti geografici (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare) • Ambiente urbano • Protezione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale
--	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	
<p>GEOGRAFIA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte utilizzando i punti di riferimento convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali • Coordinate geografiche

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e utilizza carte geografiche di diverso tipo • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Riconosce e denomina i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi • Riconosce lo spazio geografico italiano come sistema territoriale complesso, governato da rapporti di interdipendenza fisica e antropica • Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi per comprenderne i contesti naturali, antropici, culturali <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Riduzione in scala • Grafici e tabelle • Carte fisiche, politiche, tematiche • Mappamondo e Planisfero • Elementi e fattori del clima • Fasce climatiche globali e italiane • Paesaggi terrestri • Cambiamenti climatici • Inquinamento • Riciclaggio
--	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	
<p>GEOGRAFIA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte utilizzando i punti di riferimento convenzionali anche in relazione al sole • Ampliare la propria mappa mentale al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali • Latitudine, longitudine, fusi orari • Carte mute

<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e utilizza carte geografiche e globo terrestre anche per progettare percorsi e itinerari di viaggio • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici e politici del territorio italiano • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti • E' consapevole che lo spazio è un sistema territoriale complesso, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione • Individua azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale e culturale 	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere,descrivere e interpretare i paesaggi d'Italia • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia • Riduzione in scala • Grafici e tabelle • Mappamondo e Planisfero • Regioni d'Italia: aspetto fisico, climatico, politico, socio-economico • Settori di produzione • Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali, intesi come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare • Paesaggio inteso come specchio dell'integrazione multi-etnica e multiculturale • Regioni amministrative d'Italia: caratteristiche morfologiche, economiche, politiche, storiche, demografico-sociali, artistiche, culturali • Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e mondiale • Parchi nazionali • Tutela della biodiversità • Energie rinnovabili • Smaltimento dei rifiuti
--	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA	
GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala , utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Legge l'organizzazione di un territorio, imparando ad utilizzare gli strumenti e i principi della geografia. • Riconosce le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio . • Descrive, oralmente e per iscritto, in modo comprensibile i fenomeni della geografia, mentre si avvia all'uso corretto della terminologia geografica. <p>L'alunno/a</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di punti cardinali come sistema di orientamento • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e appunti di riferimento fissi • Definire gli elementi costitutivi del reticolato geografico <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le informazioni da vari tipi di carte geografiche, tabelle e grafici. • Riconoscere i diversi tipi di carta geografica. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio: rilievi, pianure, acque, coste • Saper individuare gli elementi che influenzano il clima • Saper individuare e localizzare un fenomeno geografico • Saper comprendere le modifiche che l'uomo opera nell'ambiente • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti propri della geografia • Il quadro fisico generale dell'Europa: posizione, formazione continente, morfologia e caratteri climatici • Le diverse forme del paesaggio • Le forme del territorio • Le acque interne • Mare e costa • Il tempo meteorologico • La vegetazione

<ul style="list-style-type: none"> • Impara a comprendere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio. • Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile . 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare il concetto di regione geografica (fisica,climatica, storica, economica)applicandolo all'Italia e all'Europa • Individuare le caratteristiche dei settori dell'economia • Individuare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le venti regioni italiane: generale quadro fisico, popolazione, economia • L'Europa : popoli, lingue, religioni, caratteri delle popolazioni europee e insediamenti. • Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. • Lo spazio umano: rapporti tra uomo e ambiente.
---	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA	
GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche • Ricerca informazioni , utilizzando carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento mediante supporti anche informatici per reperire e comunicare informazioni sul territorio <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che ogni territorio è una struttura 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le informazioni da vari tipi di carte, geografiche, fotografie, immagini, tabelle e grafici <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti propri della geografia • Divisione geopolitica dell'Europa

<p>complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la coesistenza di diverse identità, le tradizioni culturali e religiose • Descrive, oralmente e per iscritto, in modo chiaro e articolato i fenomeni della geografia e fa un uso corretto della terminologia specifica • Ha coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio • Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e localizzare un fenomeno geografico • Saper comprendere le modifiche che l'uomo opera nell'ambiente • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare le istituzioni dell'Unione Europea. • Distinguere l'ordinamento degli Stati. • Individuare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Regioni Europee: l'ordinamento degli Stati europei • L'Europa e l'Unione Europea • Aspetti fisici, socio-economici e culturali di alcuni Stati europei
---	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA	
<p>GEOGRAFIA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche <p>L'alunno/a</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le informazioni da vari tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema Terra • Il sistema solare

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA DELL' INFANZIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento mediante supporti anche informatici per reperire e comunicare efficacemente informazioni sul territorio • Legge l'organizzazione di un territorio, utilizzando gli strumenti e i principi della geografia • Comprende che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente • Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi, li sa confrontare, coglie i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (fisica, antropologica, economica, politica, ecc...) • Descrive, oralmente e per iscritto, in modo chiaro e articolato aspetti e fenomeni della geografia e fa un uso corretto della terminologia specifica • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Ha coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio • Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile • Riconosce la coesistenza di diverse identità, le tradizioni culturali e religiose 	<p>carte, geografiche, fotografie, immagini, tabelle e grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Saper cogliere informazioni da fonti diverse <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del pianeta Terra: movimenti, ambienti, climi • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Saper cogliere il rapporto esistente tra paesaggio e organizzazione socio-economica e politica <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Distinguere l'ordinamento degli Stati. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici • Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia, UE, Paesi Extraeuropei. • Saper individuare le caratteristiche geo-politiche dell'attuale sistema mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra • La morfologia della Terra • Le cinque zone astronomiche della terra • Gli ambienti naturali: le zone caldo-umide, le zone aride, le zone temperate, le zone fredde • La questione ambientale • Aspetti antropici e socio-economici del mondo • Popolazione mondiale • Fenomeni fisici e antropici (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori...) • I popoli della Terra e le loro culture • Indicatori statistici dello Sviluppo Umano • Economia mondiale • Sviluppo, sottosviluppo, cooperazione, sviluppo sostenibile, globalizzazione • Ambiente e risorse • Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non Governative • Le macroregioni del mondo • America - Africa • Asia - Oceania • Gli Stati del mondo • Alcuni Stati Extraeuropei

LA CONOSCENZA DEL MONDO MATEMATICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi • Identifica alcune proprietà dei materiali. • Confronta e valuta quantità • Riconosce forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche con materiale strutturato e non • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione • Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico)

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
MATEMATICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà • Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il calcolo orale e scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli numerici • Linea dei numeri da 0 a 20, in senso progressivo e regressivo • Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali • Relazioni tra numeri e quantità • Confronto tra quantità • Addizioni e sottrazioni con l'uso di materiale strutturato e non, con tecniche e strategie diverse

<p>L'alunno/a</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione degli oggetti nello spazio • Percorsi • Concetti di confine, regione interna e regione esterna
-------------------	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruire rappresentazioni • Risolve problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sul risultato 	<p>rappresentare graficamente figure piane</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di figure • Classificazioni di oggetti, figure e numeri • Lettura e rappresentazione di relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche • Problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione
--	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	
MATEMATICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà • Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto <p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il calcolo orale e scritto <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, ordinamento dei numeri naturali entro il 100 • Valore posizionale delle cifre nella base dieci e nelle altre basi • Distinzione tra gruppo e valore • Le quattro operazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • Conoscenza ed utilizzo di alcune proprietà delle operazioni e delle tabelline <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e uso dello spazio topologico • Utilizzo di unità di misura non convenzionali • Riconoscimento di figure

<p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni Risolve problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sul risultato 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di simmetrie Utilizzo del linguaggio specifico Lettura e rappresentazione di dati con diagrammi, schemi e tabelle Esercizi di combinatoria e probabilità Formulazione orale e scritta di testi nati da esperienze reali Utilizzo delle quattro operazioni in maniera funzionale alla risoluzione dei problemi Risoluzione di situazioni problematiche con strutture adeguate
--	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	
<p>MATEMATICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Denomina, descrive e classifica figure in base a 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare il calcolo mentale e scritto Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali Applicare le proprietà delle operazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare con figure geometriche, grandezze e misure 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali entro il migliaio Lettura, scrittura, confronto dei numeri decimali, anche rappresentandoli sulla retta Valore posizionale delle cifre Strategia del calcolo orale Algoritmi scritti sulle quattro operazioni Proprietà delle operazioni Stima del risultato delle operazioni Uso pratico del denaro Definizione degli elementi geometrici Movimenti geometrici: simmetrie, traslazione, rotazione Classificazione degli angoli

<p>caratteristiche geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non • Riconoscimento e rappresentazione di figure geometriche piane • Intuizione del rapporto tra superficie e perimetro • Calcolo del perimetro • Formulazione orale e scritta di testi nati da esperienze diverse • Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni • Risoluzione di situazioni problematiche con strutture adeguate • Lettura e rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Criteri di classificazione • Esercizi di combinatoria e di probabilità • Frazioni • Utilizzo del linguaggio specifico
--	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	
<p>MATEMATICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il calcolo orale e scritto • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Applicare le proprietà delle operazioni • Operare con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, ordinamento dei numeri naturali oltre il migliaio • Lettura, scrittura e confronto dei numeri decimali • Intero e parte frazionaria • Trasformazione della frazione decimale in numero decimale e viceversa

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni • Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Angolo • Analisi dei triangoli e dei quadrilateri • Calcolo del perimetro • Calcolo della superficie delle figure piane note • Utilizzo delle principali unità di misura • Lettura e rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Stima della probabilità di un evento • Esercizi di combinatoria • Lettura e comprensione di testi logici e matematici • Risoluzione di situazioni problematiche con l'utilizzo di strutture diverse
--	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	
<p>MATEMATICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e decimali <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Conoscere sistemi di notazione dei numeri in tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, ordinamento dei numeri naturali oltre il milione • Lettura, scrittura e confronto dei numeri decimali • Calcolo delle espressioni aritmetiche • Multipli e divisori di un numero • Frazioni, numeri decimali e percentuali • Numeri romani

<p>scale di riduzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denomina, descrive, e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà • Descrive il procedimento risolutivo di un problema e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche, grandezze e misure <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Utilizzare linguaggi logici e procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei movimenti geometrici per ricavare le formule dell'area • Riproduzione di poligoni regolari in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni • Cerchio e i suoi elementi • Calcolo del perimetro • Calcolo dell'area • Figure solide e il loro sviluppo • Moda, media, mediana • Indagini e grafici • Percentuale • Lettura e rappresentazione di relazioni, schemi e tabelle • Lettura e comprensione di testi logici e matematici • Risoluzione di situazioni problematiche con l'utilizzo di strutture diverse • Utilizzo delle principali unità di misura
<p>CURRICOLO FORMATIVO</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA</p>	
<p>MATEMATICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>

<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo coi numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, prende dimestichezza con l'insieme Q^+ • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità • Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<p style="text-align: center;">NUMERI - DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni nell'ambito dell'insieme N e dell'insieme Q^+, sia a mente che con gli adeguati algoritmi per il calcolo scritto, le calcolatrici ed i fogli di calcolo • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllo della plausibilità del calcolo. Rappresentare i numeri sulla semiretta orientata • Utilizzare il concetto di rapporto tra due numeri, esprimendolo sia in decimale che in frazione • Utilizzare frazioni equivalenti a numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi • Utilizzare consapevolmente la nozione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze applicate al calcolo • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più diversi • Scomporre in fattori primi numeri naturali. • Comprendere il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare i calcoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni fondamentali di insiemistica • Numeri naturali • Le quattro operazioni • L'elevamento a potenza • Multipli e divisori • M.C.D. e m.c.m. • Numeri razionali
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni necessarie alla soluzione di un problema • Eseguire espressioni di calcolo in N e Q^+, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Esprimere misure utilizzando potenze del 10. • Interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati 	

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, compasso, goniometro, software di geometria...) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane Saper operare con misure di segmenti e di angoli. Descrivere figure complesse al fine di comunicarle agli altri ed interpretare correttamente le descrizioni altrui Risolvere problemi geometrici a partire dalle proprietà delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> Enti geometrici fondamentali Segmenti e angoli Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) Il piano cartesiano
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA	
<p>MATEMATICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e 	<p>NUMERI - DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le quattro operazioni nell'ambito dell'insieme Q^+, e dei numeri irrazionali 	<ul style="list-style-type: none"> Completamento dell'insieme Q^+ Numeri irrazionali

<p>stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza <p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di alcuni numeri irrazionali sulla semiretta orientata • Comprendere il concetto di numero decimale periodico e misto e sua trasformazione in frazione • Comprendere il significato di proporzione e operare con le sue proprietà • Riconoscere ed utilizzare il concetto di proporzionalità diretta ed inversa • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso all'elevamento al quadrato • Risolvere operazioni con le radici quadrate utilizzando le convenzionali regole di priorità tra operazioni • Operare con le radici quadrate lasciandole espresse in forma non risolta (per i numeri irrazionali) • Utilizzare le tavole numeriche per la risoluzione di radici razionali ed irrazionali • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esprimere la relazione di proporzionalità attraverso un'uguaglianza di frazioni e viceversa • In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione di frequenze assolute e relative • Scegliere ed utilizzare i valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le formule per determinazione di perimetro ed area delle principali figure piane • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni numeriche in Q^+ • Rapporti e proporzioni • Proporzionalità diretta e inversa • Il calcolo percentuale
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi 	<p>in matematica e in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> Stimare per eccesso e per difetto l'area di figure irregolari delimitate da linee curve Conoscere il numero π, le sue proprietà e operare sia con le sue approssimazioni che con la lettera Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e delle sue parti (archi, corde, raggio, diametro, settori e segmenti circolari) Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti Rappresentare poligoni e proporzionalità nel quadrante I del piano cartesiano Risolvere problemi applicando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> Trasformazioni nel piano (isometriche e non) Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari Le formule per ricavare perimetro ed area Procedure per ricavare le formule inverse Definizioni e proprietà delle circonferenze Le scale di proporzione Rappresentazioni di poligoni e di proporzionalità nel quadrante I del piano cartesiano
---	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA	
MATEMATICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	<p>NUMERI NELL' INSIEME Z E R</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare nell'ambito dell'insieme Z e dell'insieme R Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata Utilizzare la notazione usuale per le potenze di numeri relativi, con esponente positivo e negativo Comprendere l'esclusione dall'insieme R delle radici quadrate di numeri negativi Applicare adeguatamente le proprietà delle operazioni al calcolo letterale 	<ul style="list-style-type: none"> Completamento dell'insieme R Operazioni ed espressioni nell'insieme R Calcolo letterale Equazioni di primo grado Rappresentazione delle relazioni di proporzionalità sul piano cartesiano (quadranti I, II, III, IV)

- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

L'alunno/a

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

- Esplorare e risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale e le equazioni di primo grado

GEOMETRIA ANALITICA

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, con particolare attenzione alle funzioni di tipo: $y=ax$; $y=a/x$; $y=ax^2$; $y=2^n$.

PROBABILITA' E STATISTICA

- In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere le coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SPAZIO E FIGURE

- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza a partire dal raggio e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area della superficie ed il volume delle figure solide più comuni e collegarle alle forme degli oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi applicando le proprietà

- Cenni di geometria analitica

- L'indagine statistica
- Probabilità di un evento casuale

- Il cerchio e la circonferenza formule dirette ed inverse)
- I poliedri semplici e composti (definizioni e formule)
- I solidi di rotazione (definizioni e formule)

	geometriche delle figure	
--	--------------------------	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA DELL' INFANZIA	
SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Osserva ed esplora attraverso i sensi <ul style="list-style-type: none"> • Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non • Individuare manifestazioni stagionali • Riconoscere i passaggi, verbalizzarli e riprodurli graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non • Raccolta di materiali e dati • Giochi e manipolazione di oggetti e materiali • Osservazione della crescita del corpo umano ed esperienze di semina

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
SCIENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base a caratteristiche percepite con i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> I cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante Oggetti, materiali e loro caratteristiche

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere trasformazioni ambientali naturali <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Cambiamenti stagionali delle piante, degli animali e dell'uomo Esperimenti Uso di tabelle e grafici Distinzione tra esseri viventi e non Aspetti significativi nella vita delle piante e degli animali
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	
<p>SCIENZE</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare oggetti in base a proprietà e funzioni Descrivere fenomeni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti e materiali nella vita quotidiana Fenomeni percettivi del mondo circostante legati a solidi, liquidi, aeriformi
---	---	--

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora fenomeni del mondo fisico e biologico, utilizzando il metodo sperimentale Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni Distinguere gli stati della materia non vivente <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare e classificare organismi vegetali e animali Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Fasi del metodo sperimentale Ciclo vitale di una pianta Uso di tabelle e grafici Alternanza delle stagioni Condizioni favorevoli alla vita: terreno, acqua, luce, aria Piante: parti e funzioni Classificazione delle foglie Animali: caratteristiche e adattamento all'ambiente Elementi naturali
---	---	--

<p>CURRICOLO FORMATIVO</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</p>	
<p>SCIENZE</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame • Descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze fondamentali e loro unità di misura • Calore, acqua, aria, terra • Trasformazioni • Il ciclo dell'acqua
---	---	--

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora fenomeni del mondo fisico e biologico, utilizzando il metodo sperimentale • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esperimenti • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo • Osservare e interpretare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti • Conoscere il Pianeta terra <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione della vita sulla Terra 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi, verificarle, trarre conclusioni • Gli stati dell'acqua • Agenti naturali • Urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione • Agenti atmosferici • Di, notte, percorsi del Sole, stagioni • Big Bang, sistema solare, la Terra • Dagli organismi unicellulari a quelli più complessi • Bisogni primari dell'uomo e degli altri organismi viventi in relazione ai loro ambienti
---	---	---

<p>CURRICOLO FORMATIVO</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</p>	
<p>SCIENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le proprietà di alcuni materiali Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici 	<ul style="list-style-type: none"> Durezza, elasticità, trasparenza Dimensioni, peso, temperatura, forza, pressione Miscugli, soluzioni, reazioni chimiche
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora fenomeni del mondo fisico e biologico, utilizzando il metodo sperimentale Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettare semplici esperimenti Conoscere la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare i primi elementi di classificazione animali e vegetali sulla base di osservazioni personali Relazionare le esperienze effettuate usando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi, verificarle, trarre conclusioni Miscugli, soluzioni Reazioni chimiche Rocce, sassi, terricci <ul style="list-style-type: none"> Vertebrati e invertebrati Vegetali Habitat, ecosistema, catene alimentari Mappe concettuali
CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	

SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere regolarità nei fenomeni osservati Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia anche in relazione ai problemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> Dimensione, peso, temperatura, forza, pressione, calore, movimenti Forme e fonti di energia Energia alternativa e/o rinnovabili
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora fenomeni del mondo fisico e biologico, utilizzando il metodo sperimentale Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettare semplici esperimenti Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti 	<ul style="list-style-type: none"> Fasi del metodo scientifico Sistema solare
<ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio Conoscere le condizioni per la salute del corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> Cellula, tessuti, organi, apparati del corpo umano Alimentazione Comportamenti utili o dannosi Norme di igiene e prevenzione

<p>problemi che lo interessa</p> <ul style="list-style-type: none">• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo corretto e consapevole le risorse evitando gli sprechi di acqua ed energia, forme ingiustificate di inquinamento• Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale	<ul style="list-style-type: none">• I problemi dell'ambiente• Tutela del patrimoni
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA	
SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne comprende le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite (CE 3) • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni (CE 3, 4) 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, temperatura, peso, densità, calore, in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati rilevanti di differenti fenomeni, ricavarne variazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esperienze di fenomeni fisici • Osservare, modellizzare ed interpretare i principali fenomeni atmosferici e meteorologici quali: temperatura e pressione dell'aria, umidità, nubi • Conoscere i concetti di litosfera, idrosfera, biosfera e atmosfera • Conoscere la natura ciclica di alcuni fenomeni, con particolare attenzione al ciclo dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà della materia • Miscugli e soluzioni • Il metodo sperimentale • Idrosfera, atmosfera e litosfera

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro classificazione; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali (CE 3, 4) • Inizia a prendere consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili (CE 3, 6) • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo (CE 3, 6, 7) • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico (CE 3, 4). 	<p>I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi. • Classificare gli organismi nel sistema dei 5 regni. • Osservare e riconoscere la variabilità tra individui diversi della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso il modello cellulare. • Realizzare esperienze di osservazione microscopica di tessuti vegetali ed animali. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque Regni • L'ecosistema Terra • Elementi di anatomia e fisiologia vegetale
--	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA	
SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni <p>L'alunno/a</p>	<p>CHIMICA GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali velocità e forza in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati rilevanti di differenti fenomeni, ricavarne variazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Realizzare semplici esperienze di fenomeni fisici e chimici 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di chimica organica • Le forze

<ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, delle loro interazioni ecologiche e della loro diversificazione nel tempo • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione della tavola periodica degli elementi, le proprietà degli elementi e dei composti, la struttura dell'atomo e delle molecole • Costruire e collegare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva • Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica, sperimentare semplici reazioni chimiche con sostanze di utilizzo quotidiano ed interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti <p style="text-align: center;">MINERALOGIA E GEOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di roccia presenti in natura ed i principali processi geologici che li hanno generati <p style="text-align: center;">ANATOMIA E FISILOGIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati umani, riconoscere le strategie per avere cura di se stessi nella maniera più efficace <p style="text-align: center;">ECOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni trofiche negli ambienti naturali e riconoscerle nei contesti a loro noti • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tavola periodica, elementi e composti • Storia geologica della Terra • Minerali, rocce, fossili • Anatomia e fisiologia del corpo umano • Reti trofiche e relazioni ecologiche nella biosfera
---	--	---

SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, a misure appropriate e adeguate formalizzazioni <p>L'alunno/a</p>	<p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica ed attrazione magnetica in varie situazioni di esperienza. raccogliere dati rilevanti di differenti fenomeni, ricavarne variazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso Realizzare semplici esperienze di fenomeni fisici e chimici • Costruire e collegare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva: individuare la sua dipendenza da altre variabili, comprendere la trasformazione dell'energia da una tipologia ad un'altra <p>ASTRONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare ed interpretare i principali fenomeni celesti; ricostruire i movimenti della Terra; costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia • Spiegare i meccanismi di eclissi di Sole e di Luna; realizzare esperienze sullo spostamento dell'ombra sulla Terra <p>GEOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'elettricità e il magnetismo • L'energia • L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile • Elementi fondamentali di genetica • Le biotecnologie • L'evoluzione e la storia della vita sulla Terra <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni celesti e la storia dell'Universo

<ul style="list-style-type: none"> • E' cosciente del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Possiede una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. <p style="text-align: center;">GENETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un consapevole approccio all'alimentazione, alla lontananza dalle droghe (compresi fumo e alcol), ad una sessualità responsabile. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici • Elementi fondamentali di genetica • Le biotecnologie • Il sistema nervoso • L'apparato riproduttore • Le dipendenze • L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile
--	--	--

CURRICOLO FORMATIVO

SCUOLA DELL' INFANZIA

IMMAGINI SUONI COLORI MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiste con curiosità e piacere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...) • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo • Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici • Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale)

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	
MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare se stesso e gli altri • Produrre e utilizzare materiale sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mondo sonoro • Prime esperienze relative a durata, timbro ed intensità dei suoni • Semplici movimenti gesto-suono • Giochi vocali individuali e di gruppo • Esecuzione di canti corali

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	
	CLASSE SECONDA	

MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, analizza e riproduce fenomeni sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brani musicali per cogliere ed esprimere emozioni e per esplorare i fenomeni sonori Produrre e rielaborare materiale sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> Primi concetti relativi a durata, timbro ed intensità dei suoni Sonorità ambientale prodotta da fonti diverse Discriminazione di ritmi diversi Produzione di suoni e ritmi con l'utilizzo della voce, del proprio corpo, di vari oggetti o strumenti musicali Esecuzione di canti individualmente e/o in gruppo

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, rappresenta, riproduce fenomeni sonori e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Usa la voce e il corpo scegliendo diverse possibilità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e analizzare brani musicali di differenti repertori Utilizzare voce, corpo e strumenti artigianali per facilitare l'assimilazione e la produzione del ritmo Eseguire ritmi e movimenti coreografici ascoltando brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e analisi dei brani musicali di vario genere per riconoscere suoni di diversa durata, intensità, altezza e timbro Giochi ritmici con il corpo, con la voce e con semplici strumenti musicali Canti individuali e in coro Semplici movimenti coreografici su brani musicali di diversi generi

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
----------------------------	------------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il suo gusto estetico • Sviluppa la capacità di apprezzare la musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e ne riconosce la funzione sociale ed emozionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in modo costruttivo singolarmente e in gruppo • Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività • Collegare al contesto sociale, storico, geografico e stilistico, i brani musicali oggetto degli ascolti 	<ul style="list-style-type: none"> • CREATIVITÀ: la logica delle frasi nel linguaggio musicale; concetto di proposta/risposta; concetto di schema formale semplice ABA/ABACA; elementi di costruzione di semplici melodie che seguano uno schema formale dato.
--	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA	
MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale • Sa relazionarsi con gli altri, partecipando in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive • Affina il suo gusto estetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale • Leggere ed analizzare in tutte le sue forme una partitura • Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Riconoscere e distinguere le caratteristiche degli strumenti musicali • Riconoscere i diversi generi musicali • Riconoscere le espressioni musicali dei 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO: gli strumenti e i complessi strumentali; individuazione dei temi all'interno di una composizione e analisi delle caratteristiche che ne determinano differenze e contrasti; analisi delle composizioni proposte; abbinamento musica-immagine e musica-testo; distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile • NOTAZIONE ED ESECUZIONE VOCALE E/O STRUMENTALE: elementi di notazione fino alla croma e relativa pausa; punto di valore; alterazioni musicali; concetti di andamento, dinamica, agogica, ritmo, armonia; brani a una o due voci nelle diverse tonalità

<ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione 	<p>diversi contesti culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici partiture musicali utilizzando segni convenzionali • Analizzare l'evoluzione della musica nel tempo • Elaborare elementari melodie con l'aiuto dell'insegnante o da solo ed eseguire il pezzo prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> • STORIA DELLA MUSICA: evoluzione del linguaggio musicale dal 1100 al 1700; autori, forme, composizioni e caratteristiche del periodo in relazione alla musica; ambienti nei quali si faceva musica; distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile; approfondimento delle funzioni sociali della musica, nella nostra e nelle altre civiltà • CREATIVITÀ: comporre semplici melodie seguendo i modelli dati; utilizzare adeguatamente i criteri di variazione e di contrasto
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA	
MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienta lo sviluppo delle proprie competenze, della propria identità musicale e diventa consapevole delle sue attitudini e capacità • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee • Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e ne riconosce la funzione sociale ed emozionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse possibilità di espressione: musica e movimento, danza, balletto, teatro • Riconoscere gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO: attribuzioni delle opere d'arte all'autore, al genere, al periodo storico; riconoscimento di strumenti, di organici, di forme • NOTAZIONE ED ESECUZIONE VOCALE E/O STRUMENTALE: tutte le figure musicali e le relative pause; esecuzione strumentale e vocale di brani a due, tre parti, con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici e armonici; gruppi di note irregolari; intervalli; formazione delle scale, degli accordi, ricerca delle tonalità • STORIA DELLA MUSICA: il Classicismo, il Romanticismo, il Novecento; la musica

<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici • Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	<p>strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<p>nelle comunicazioni multimediali, dalla videomusic, alla musica per la pubblicità, alla musica per il cinema, alla musica per i cartoni animati; ricerche storiche sui generi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • CREATIVITÀ: comporre semplici melodie seguendo modelli dati; criteri di variazione e contrasto; concetti di copione, di coreografia, di scenografia; movimento-danza; canto recitativo; gestualità corporeo-teatrale
---	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA DELL' INFANZIA	
IMMAGINI SUONI COLORI ARTE E IMMAGINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA	
ARTE ED IMMAGINE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta creativamente immagini con tecniche e strumenti diversi • Possiede i primi elementi della comunicazione iconica 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre in modo espressivo, utilizzando i colori primari e secondari <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riprodurre la realtà circostante con varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni spontanei • I colori primari e secondari • Ritmi di forme e colori • Rappresentazione di storie in sequenza logico-temporale • La figura umana e il corretto schema corporeo • La linea cielo-terra

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	
<p>ARTE ED IMMAGINE</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza immagini del proprio vissuto o della realtà circostante • Osserva, esplora immagini e guidato, le descrive 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere esperienze e stati d'animo attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche utilizzando colori caldi e freddi <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche di un'immagine: soggetto, elementi presenti, colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e riproduzione della realtà circostante con varie tecniche grafico-pittoriche • Utilizzo di materiali diversi per la realizzazione di immagini, oggetti e decorazioni • Colori caldi e freddi • Gradazioni di colore • Immagini di diverso tipo

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	
<p>ARTE ED IMMAGINE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduce la realtà e comunica attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse individuando le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista sia informativo che espressivo 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo Produrre e rielaborare immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative
<ul style="list-style-type: none"> Legge, osserva, e comprende immagini di diverso tipo Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio e in paesi diversi dal proprio 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, attraverso un approccio operativo : linee, colori, forme <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire un approccio interculturale verso l'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione alla conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore Principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e in paesi di culture diverse

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	
<p>ARTE ED IMMAGINE</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità apprese relative al 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	

<p>linguaggio visivo per produrre varie tipologie di immagini e le rielabora in modo creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva , legge e descrive in maniera globale le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali e autentiche bidimensionali e tridimensionali • Trasformare immagini e materiali <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e personalizzare immagini e opere d'arte per produrre creazioni artistiche • Descrive gli elementi formali di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Luci e ombre negli oggetti • Strumenti e tecniche grafiche , pittoriche e manipolative <ul style="list-style-type: none"> • Scoperta e osservazione di immagini e opere d'arte • Analisi e descrizione globale di un'immagine • Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce ed ombra)
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la funzione estetica nelle immagini e nelle opere d'arte • Identifica i principali aspetti formali di opere d'arte della propria e delle altre culture 	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte ed apprezzarle • Cogliere gli elementi formali di un' opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione estetica delle immagini e delle opere d'arte • Comprensione dell'arte dei popoli antichi • Beni artistico-culturali presenti nei musei e nel territorio

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	
<p>ARTE ED IMMAGINE</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di immagini e le rielabora in modo creativo , con l'utilizzo di molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza creazioni originali utilizzando in modo personale tecniche, materiali e strumenti <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi formali del linguaggio visivo come: linee,colori, forme, volume e spazio ed individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure realistiche e/o astratte • Figure simmetriche e asimmetriche • Composizioni di figure geometriche • Analisi degli elementi del linguaggio visivo: linee,colori, forme, volume, spazio • Opera d'arte • Fotografie

<ul style="list-style-type: none"> Osserva e conosce opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture, scopre il messaggio sottinteso e la tecnica utilizzata 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, i diversi codici e le sequenze narrative. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi delle forme, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesti Fumetto: discorso diretto/indiretto. Film/audiovisivo: lettura e analisi. <ul style="list-style-type: none"> Immagini : opere d'arte di varie culture. Beni artistico-culturali presenti nei musei e nel territorio Messaggio e funzione di un'opera d'arte
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PRIMA CLASSE	
ARTE ED IMMAGINE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> E' dotato di un adeguato metodo di lavoro Realizza elaborati non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo e della quadratura Sa utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e i materiali proposti <ul style="list-style-type: none"> Ha la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente alcune tecniche, strumenti e materiali vari Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva Conoscere la grammatica espressive del fumetto e dei messaggi audiovisivi <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine Utilizzare le regole della percezione visiva Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Temi espressivi da osservare e rielaborare: la natura nei suoi vari aspetti . La figura umana I fumetti- prima parte Tecniche: matite colorate, pastelli a cera e/o a olio, collage L'arte e il multimediale: power point <ul style="list-style-type: none"> Osservazione delle immagini che riproducono la realtà Gli stereotipi Punto linea superficie La luce e il colore Colori primari, secondari e complementari

<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare gli strumenti per una consapevole fruizione del patrimonio artistico • Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconosce elementi stilistici e formali di un periodo artistico 	<p>LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte – storia- contesto geografico • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dei principali periodi storici • Riconoscere il patrimonio storico artistico e museale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti dell'arte i: principalmente scultura – architettura. Arte vascolare e pittura • Analisi delle opere d'arte: lettura delle principali • Arte preistorica, mesopotamica, egizia, greca, etrusca, romana , paleocristiana, bizantina
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA	
ARTE ED IMMAGINE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un adeguato metodo progettuale e di lavoro • Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo • Possiede la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche, materiali e strumenti • Applicare in modo adeguato le metodologie operative proposte • Usare in modo corretto e creativo le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi • Realizzare elaborati grafici ispirati dallo studio della storia dell'arte <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Temi espressivi da osservare e rielaborare: la natura morta – Gli oggetti . • Il mosaico • La vetrata • I fumetti – seconda parte • Tecniche: matite colorate, acquerello, tempera, mosaico • Il colore: esercitazioni pratiche dedicate • La luce: il volume attraverso il chiaroscuro • Teoria del colore: le gradazioni e le tonalità • Rapporto figura – sfondo • Percezione e rappresentazione dello spazio: l'assonometria, prospettiva centrale e aerea

<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le conoscenze fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico • Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arco di tempo che va dall'arte medioevale al barocco e riconosce elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un artista 	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte e comprendere il significato e le scelte stilistiche dell'artista • Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto geografico • Conoscere il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali opere pittoriche, scultoree e architettoniche • Arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca • Il museo e la sua funzione: nascita e sviluppo
---	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA	
ARTE ED IMMAGINE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta la realtà e comunica attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse individuando le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista sia informativo che espressivo • Possiede la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale le tecniche • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi • Usare in modo corretto e creativo le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi • Realizzare elaborati grafici ispirati dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche ed in movimento del mondo multimediale utilizzando un linguaggio appropriato • Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temi espressivi: • Il volto umano • Il ritratto • La caricatura • Realizzazione di elaborati creativi e personali che utilizzano e rielaborano le conoscenze acquisite precedentemente • Tecniche: consolidamento delle tecniche conosciute e sperimentazione di tecniche miste • Il colore e le sue possibilità espressive • La composizione: peso e simmetria • Rappresentazione dello spazio : prospettiva centrale, accidentale e aerea

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA DELL' INFANZIA	
IL CORPO IN MOVIMENTO EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le conoscenze fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico • Sa leggere le opere più significative prodotte dall'arte moderna e contemporanea e le colloca nei rispettivi contesti storici e culturali • È sensibile alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio 	<p>LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte e comprendere il significato e le scelte stilistiche dell'artista • Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto geografico Conoscere il patrimonio ambientale, culturale e museale del proprio territorio per favorirne la cura e la valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali opere pittoriche, scultoree e architettoniche • Arte nella storia: neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, postimpressionismo. Le avanguardie: espressionismo, cubismo, futurismo, surrealismo. Pop-art. Architettura del Novecento • I beni culturali e il restauro
---	---	---

DELLE COMPETENZE		
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo • Acquisisce una adeguata motricità fine • Consolida la conoscenza dello schema corporeo intero e segmentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc. • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio • Affinare la coordinazione oculo/manuale • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione • Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro • Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia • Rappresentazioni grafiche complete dello schema corporeo

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
EDUCAZIONE FISICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e l'uso degli schemi motori e posturali nelle variabili spaziali e temporali <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso le esperienze ritmico-musicali e le coreografie 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali di azioni motorie <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Lateralità • Schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio <ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso <ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo • Giochi legati al teatro e alla danza

<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco Partecipare ai giochi, organizzati in gruppo nel rispetto delle regole stabilite <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di squadra Uso corretto degli attrezzi Norme di comportamento per la sicurezza propria e del gruppo classe
---	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	
EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso le esperienze ritmico-musicali e le coreografie 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea Eeguire percorsi valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni Sviluppare capacità espressive attraverso giochi, attività di danza e drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi per la conoscenza delle varie parti del corpo Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, afferrare Giochi di orientamento e di organizzazione spazio-temporale con cambi di posizione Gioco del mimo Giochi legati al teatro e alla danza

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere alcune discipline sportive • Sperimenta varie forme di gioco e, all'interno di esso, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Si muove nell'ambiente scolastico e non, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco sport • Conoscere e rispettare le regole dei giochi tradizionali e nei giochi organizzati <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune regole di comportamento necessarie per la sicurezza personale e collettiva nell'ambiente scolastico ed extrascolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra • Regole dei giochi <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo degli attrezzi Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza in ambiente scolastico e non
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti <p>L'alunno/a</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Giochi individuali e a coppie <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni • Giochi di equilibrio: graduali, individuali, a gruppi, statici e dinamici • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti • Interagire attivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo • Giochi legati al teatro e alla danza • Giochi di squadra • Giochi presportivi • Principali regole di giochi e di alcune discipline sportive • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni
--	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	
EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
L'alunno/a	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle <p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali • Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza <p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra • Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle <p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Adottare comportamenti rispettosi della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individuali che prevedono di mettere in sequenza più azioni • Giochi motori individuali, a coppia, collettivi • Schemi motori di base. • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali <ul style="list-style-type: none"> • Giochi legati al teatro e alla danza <ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e di squadra con e senza uso di attrezzi • Regole dei giochi • Principali regole di alcune discipline sportive <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto e appropriato di attrezzi negli spazi di attività e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni Principali funzioni fisiologiche legate all'attività ludico-motoria
---	--	--

CURRICOLO FORMATIVO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicale e coreutiche <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche • Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive • Interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli spazi di attività • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a seri stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi individuali che prevedono di mettere in sequenza più azioni • Giochi motori individuali, a coppia, collettivi • Schemi motori di base. • Giochi sul ritmo della musica • Gioco del mimo • Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza • Coreografie • Giochi individuali e di squadra con e senza uso di attrezzi • Regole dei giochi individuali e di squadra • Regole di alcune discipline sportive • Uso corretto e appropriato di attrezzi negli spazi di attività e delle attrezzature per la prevenzione degli

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo 		<p>infortuni</p> <ul style="list-style-type: none"> Principali funzioni fisiologiche legate all'attività ludico-motoria
--	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA	
EDUCAZIONE FISICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza efficacemente le proprie capacità motorie e sportive <p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestisce in modo consapevole abilità specifiche in contesti diversi <ul style="list-style-type: none"> Rispetta il codice deontologico dello sportivo le regole 	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole del livello delle proprie capacità fisiche <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la conoscenza della propria corporeità Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie Attuare e controllare la propria ed altrui efficacia motoria Organizzare ed integrare le abilità nei vari contesti ludico-sportivi <p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di mobilità, allungamento e coordinazione generale Esercizi di orientamento spazio-temporale individuali, a coppia, collettivi, in circuito Andature propedeutiche agli schemi motori di spostamento (corsa avanti, dietro, laterale, galoppo, passo saltellato, ecc) Esercizi di postura e gestualità Esercizi espressioni del volto Esercizi coordinazione motoria generale: capacità propriocettiva, capacità esteroceettiva, coordinazione oculo manuale, capacità ritmiche, lateralizzazione Esercizi di potenziamento dei vari distretti muscolari Esercizi di velocità: corsa in corsia, corsa su tratti brevi, corsa tramite andature atletiche (skip, calciata, passo saltellato) Esercizi di forza: in tutti gli esercizi in palestra e pista di atletica, nei fondamentali dei giochi sportivi, nella palla rilanciata Esercizi resistenza: generale e specifica, allenamenti atletici, tecnici, frequenza cardiaca Esercizi di mobilità: attiva e passiva con attrezzi (cerchi-bacchette-elastici)

<p>delle discipline sportive praticate</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e sperimenta sani stili di vita <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Mette in atto comportamenti responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi Riuscire a compiere attività motorie in modo efficace ed economico <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Condividere,rispettare e utilizzare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di lancio e ricezione di palle,palline, palla medica Combinazione motoria sul ritmo della musica Esercizi salti con la funicella Esercizi di potenziamento dei vari distretti muscolari Giochi di corsa a corpo libero e con piccoli attrezzi in palestra,pista atletica Giochi pre-sportivi :palla prigioniera, pallarilanciata Regole dei giochi individuali e di squadra Tecnica globale di palleggio,passaggi,di tiro della palla rilancia,della pallavolo e pallacanestro Tecnica globale delle azioni fondamentali di pallavolo(palleggio,passaggio, battuta) Esercizi individuali,a coppie,in gruppo,in circuito Ruoli di arbitraggio- auto arbitraggio e regole di gioco Torneo palla rilanciata 9 giocatori Rispetto delle regole in palestra, negli spogliatoi Rispetto e cura del materiale scolastico sportivo Rispetto dei compagni e delle regole di gioco-fair play Rispetto del ruolo del tutor <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della terminologia tecnico sportiva (piani-posizioni-direzioni-movimenti fondamentali-capacità motorie-abilità motorie-schema corporeo-motricità) Igiene fisica e mentale Lo sport nei diversi ambienti: conoscenza della tecnica del gioco "orienteeing"
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA	
EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le proprie capacità motorie e sportive • Gestisce in modo consapevole abilità specifiche in contesti diversi 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del livello delle proprie capacità fisiche <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto esistente tra causa ed effetto del movimento • Essere in grado di migliorare le capacità fisiche attraverso piani di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di mobilità ,allungamento e coordinazione generale • Esercizi di orientamento spazio-temporale individuali, a coppia, collettivi, in circuito • Andature propedeutiche agli schemi motori di spostamento (corsa avanti, dietro, laterale, galoppo, passo saltellato, ecc
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il codice deontologico sportivo e le regole delle discipline sportive praticate 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare la corretta esecuzione dei gesti tecnici per ripeterli in modo autonomo • Saper organizzare ed integrare le abilità tipiche delle varie discipline sportive • Possedere elementari capacità di osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di velocità :corsa in corsia, corsa su tratti brevi, corsa tramite andature atletiche(skip, calciata, passo saltellato) • Esercizi di forza: in tutti gli esercizi in palestra e pista di atletica, nei fondamentali dei giochi sportivi, nella palla rilanciata • Esercizi resistenza: generale e specifica, allenamenti atletici, tecnici, frequenza cardiaca • Esercizi di mobilità: attiva e passiva con attrezzi(cerchi-bacchette-elastici) • Esercizi di lancio e ricezione di palle, palline, palla medica • Combinazione motoria sul ritmo della musica • Esercizi salti con la funicella • Esercizi di potenziamento dei vari distretti muscolari • Giochi di corsa a corpo libero e con piccoli attrezzi in palestra, pista atletica • Giochi pre-sportivi : pallarilanciata, pallavolo • Regole dei giochi individuali e di squadra • Tecnica globale di palleggio,passaggi,di tiro della palla rilancia,della pallavolo e pallacanestro

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sperimenta sani stili di vita • Mette in atto comportamenti responsabili 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riferire tematiche affrontate in classe e in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica globale delle azioni fondamentali di pallavolo(palleggio,passaggio, battuta) • Esercizi individuali,a coppie,in gruppo,in circuito • Ruoli di arbitraggio- auto arbitraggio e regole di gioco • Torneo pallavolo 9 giocatori (3 tocchi) • Rispetto delle regole in palestra,negli spogliatoi • Rispetto e cura del materiale scolastico sportivo • Rispetto dei compagni e delle regole di gioco-fair play • Rispetto del ruolo del tutor • Conoscenza della terminologia tecnico sportiva (piani-posizioni-direzioni-movimenti fondamentali-capacità motorie-abilità motorie-schema corporeo-motricità) • Benessere fisico: alimentazione
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA	
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le proprie capacità motorie e sportive 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del livello delle proprie capacità fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di mobilità ,allungamento e coordinazione generale • Esercizi di orientamento spazio-temporale individuali, a coppia, collettivi, in circuito • Andature propedeutiche agli schemi motori di spostamento (corsa avanti, dietro, laterale, galoppo, passo saltellato, ecc

<ul style="list-style-type: none"> Gestisce in modo consapevole abilità specifiche in contesti diversi <p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetta il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa percepire la conoscenza e la coscienza della propria corporeità Comprendere i propri limiti e possibilità Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie Sa attuare e controllare la propria ed altrui efficacia motoria Organizzare ed integrare le abilità nei vari contesti ludico-sport <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di applicare e rispettare le regole sportive Ha padronanza delle abilità specifiche dello sport praticato Organizzare ed integrare le abilità nei vari contesti sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di postura e gestualità Esercizi espressioni del volto Esercizi coordinazione motoria generale: capacità propriocettiva, capacità esteroceettiva, coordinazione oculo manuale, capacità ritmiche, lateralizzazione Esercizi di potenziamento dei vari distretti muscolari Esercizi di velocità :corsa in corsia, corsa su tratti brevi, corsa tramite andature atletiche(skip, calciata, passo saltellato) Esercizi di forza: in tutti gli esercizi in palestra e pista di atletica, nei fondamentali dei giochi sportivi, nella palla rilanciata Esercizi resistenza: generale e specifica, allenamenti atletici, tecnici, frequenza cardiaca Esercizi di mobilità: attiva e passiva con attrezzi(cerchi-bacchette-elastici) Esercizi di lancio e ricezione di palle, palline, palla medica Combinazione motoria sul ritmo della musica Esercizi salti con la funicella <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di potenziamento dei vari distretti muscolari Giochi di corsa a corpo libero e con piccoli attrezzi in palestra, pista atletica Giochi pre - sportivi :palla prigioniera, palla rilanciata, pallavolo Regole dei giochi individuali e di squadra Tecnica globale di palleggio, passaggi, di tiro della palla rilancia, della pallavolo e pallacanestro Tecnica globale delle azioni fondamentali di pallavolo(palleggio, passaggio, battuta) Esercizi individuali, a coppie ,in gruppo, in circuito Ruoli di arbitraggio- auto arbitraggio e regole di gioco Torneo pallavolo 6 giocatori Rispetto delle regole in palestra, negli spogliatoi Rispetto e cura del materiale scolastico sportivo Rispetto dei compagni e delle regole di gioco-fair play Rispetto del ruolo del tutor
--	---	--

- Riconosce e sperimenta sani stili di vita
- Mette in atto comportamenti responsabili

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere e riferire tematiche affrontate in classe e in palestra

- Padronanza della terminologia tecnico sportiva (piani-posizioni-direzioni-movimenti fondamentali-capacità motorie-abilità motorie-schema corporeo-motricità)
- Dipendenze: fumo – alcol - droga - doping
- Olimpiadi
- Benessere fisico: alimentazione

IMMAGINI SUONI COLORI TECNOLOGIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia • Realizza manufatti seguendo una metodologia progettuale in collaborazione con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Riconoscere, discriminare e utilizzare materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi al computer con programmi didattici • Ricerca di materiali, ritaglio, incollaggio, assemblaggio

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA	
TECNOLOGIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano <p>L'alunno/a</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di oggetti di uso quotidiano • Proprietà dei materiali più comuni • Somiglianze, differenze di oggetti a confronto • Oggetti

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici per consolidare le conoscenze 	<p>sequenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il computer • Utilizzare semplici software 	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti • Diagrammi vari • Principali parti del computer • Avvio all'uso di Word
--	--	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
TECNOLOGIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano • Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato • Adopera strumenti informatici per consolidare le conoscenze 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginare possibili miglioramenti <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione e manutenzione • Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale • Smontare semplici oggetti • Conoscere il computer • Utilizzare semplici software 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di materiali • Utilizzo di tabelle, diagrammi, disegni • Osservazione di oggetti di uso quotidiano • Manufatti vari, festoni, addobbi • Parti di un oggetto e le loro funzioni • Parti del computer • Programma Word

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
---------------------	-----------------	--------------

TECNOLOGIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale Sa estrapolare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini Utilizza strumenti informatici 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici procedure relativamente a oggetti e strumenti <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo Conoscere le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzione di oggetti di uso quotidiano Evoluzione di alcuni oggetti / materiali; attrezzi/strumenti Diagrammi di flusso Principi di sicurezza Semplici procedure mediante algoritmi Web Strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: Word, Paint

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
TECNOLOGIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Conosce e descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento di strumenti di uso quotidiano • Sa ricavare informazioni utili su beni e servizi • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato • Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare oggetti e processi in base all'impatto con l'ambiente • Individuare le funzioni di un oggetto e di una semplice macchina; rilevare le caratteristiche e distinguere il funzionamento <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli • Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni per realizzare un oggetto <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare autonomamente o a gruppo oggetti o semplici modelli • Usare semplici software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di inquinamento e possibili soluzioni • Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali..) • Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari ...) • Lettura di etichette e volantini • Disegni, schizzi • Diagrammi di flusso • Costruzione di semplici artefatti tecnologici • Realizzazione di manufatti legati alle festività • Programma PowerPoint

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	
<p>TECNOLOGIA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>

<p style="text-align: center;">L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le fonti di energia rinnovabile sotto il profilo dell'impatto ambientale • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Leggere e ricavare informazioni utili da guide o da istruzioni di montaggio • Riconoscere vantaggi e svantaggi della tecnologia nella vita dell'uomo <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i materiali e la loro utilizzazione • Valutare il tipo di materiale in funzione dell'oggetto da realizzare <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale e rappresentarli • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e uso delle fonti di energia rinnovabile • Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti • Costruzioni(strutture, macchine, utensili, attrezzi) • Guide turistiche • Libretto di istruzioni/manutenzioni • Lettura di etichette alimentari, bugiardino • Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune • Segnali di sicurezza e simboli di rischio • Storia ed uso di strumenti e macchine • Osservazione di comportamenti sociali sull'uso della tecnologia moderna <ul style="list-style-type: none"> • Disegni e schizzi • Analisi dei materiali. <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici artefatti tecnologici • Realizzazione di manufatti legati alle festività • Disegno a mano libero /disegno tecnico • Programmi di grafica e video scrittura • Internet
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA dell' INFANZIA	
RELIGIONE CATTOLICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>Il sé e l'altro L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome <p>Il corpo in movimento L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione <p>Linguaggi, creatività, espressione L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei Cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso <p>I discorsi e le parole L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi <p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare i contenuti • Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane • Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù • Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza • I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua • La Creazione come dono di Dio/Padre

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo 	
<p>CURRICOLO FORMATIVO</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</p>	
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Io con altri nel mondo Tanti amici diversi

<p>tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale familiare e sociale • Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • Scopre ed apprezza le persone intorno a sé 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio • Individuare l'edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evento evangelico della nascita di Gesù nei suoi momenti salienti • Conoscere gli episodi evangelici più significativi della Pasqua di Gesù <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua • Riflettere sul concetto di "vita nuova" a partire dall'osservazione delle trasformazioni nell'ambiente naturale intorno a sé • Divenire consapevoli dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell'antica Palestina ed il proprio vissuto <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Un mondo di "cose" belle: realtà naturali • Il quartiere • L'edificio chiesa • La storia del Natale • La storia di Pasqua • L'importanza della festa • I segni e simboli della festa del Natale e della Pasqua • E' primavera tutto nella natura si trasforma • Riflessione guidata sul contesto- storico geografico della Palestina antica • Produzioni grafico-pittoriche spontanee • Esecuzione di schede operative
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	
RELIGIONE CATTOLICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura di S.Francesco d'Assisi ed il suo 	

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio creatore e Padre Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo Riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come insegnato da Gesù 	<p>amore per le opere del Creatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconoscere che ciò che lo circonda è opera di Dio Scoprire l'antica origine del presepe Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto evidenziandone analogie e alterità <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti chiave dei racconti evangelici Riconoscere il carattere gioioso della festa Pasqua <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nelle parabole la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli 	<ul style="list-style-type: none"> Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata Comportamenti di tutela e rispetto per il creato Le origini del primo presepe L'ambiente sociale ai tempi di Gesù Ascolto e rielaborazione di testi narrati Sviluppo di schede operative Attività grafico-pittoriche guidate e spontanee Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù e della visita dei Magi La risurrezione nella bibbia e nell'arte Attività grafico-pittoriche e manipolative Attività grafico-pittoriche guidate e spontanee Sviluppo di schede operative
---	---	---

<p>CURRICOLO FORMATIVO</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</p>	
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio creatore e Padre • Confronta l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei un documento fondamentale della nostra cultura • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale familiare e sociale • Intuisce l'importanza di alcuni valori morali ed etici 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diversi • Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare nei racconti evangelici del nuovo testamento i segni della venuta del Salvatore • Individuare nella Pasqua Ebraica gli elementi di continuità con la Pasqua cristiana <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper considerare il valore e la ricchezza delle tradizioni culturali e religiose dei popoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso dell'uomo • L'origine del mondo • Narrazionibibliche: la creazione • Spiegazione del big bang in rapporto alla creazione • Presentazione di vicende del popolo ebraico: i patriarchi • Visione – utilizzo audiovisivi • Osservazione ed esame della struttura biblica • Disegni di sintesi • Attività grafico –pittoriche • Riti gesti e simboli del Natale e della Pasqua • Ricerca sulla Pesach • I dieci comandamenti • Le regole per vivere bene • Conversazioni guidate di approfondimento • Esecuzione di schede strutturate
---	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA
RELIGIONE CATTOLICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE	

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e riconosce il significato cristiano della Pasqua Scopre la risposta del vangelo alle domande di senso dell'uomo 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù. Apprendere che Gesù comunicava la verità del regno di Dio, anche attraverso le parabole <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel vangelo la fonte storico- religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare i racconti evangelici del natale utilizzando una prospettiva storico- artistica Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconoscere la straordinaria novità nel contesto storico Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e azioni Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio Individuare nelle tradizioni e nelle devozioni locali l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nella religione cristiana figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione 	<ul style="list-style-type: none"> La terra di Gesù I gruppi sociali Le parabole evangeliche Iter di formazione dei vangeli Gli Evangelisti: identità opera e simboli Il vangelo di Natale: notizie storiche Il Natale nell'arte pittorica I simboli della Pasqua Storia biblica della Pasqua Lettura guidata del testo La pace: prodotto della giustizia Attività grafico-pittorica
---	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	
RELIGIONE CATTOLICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE

<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo • Conosce le origini e lo sviluppo delle grandi religioni e ne individua gli aspetti più importanti • Confronta l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del Cristianesimo • Intuisce l'importanza di alcuni valori quali la solidarietà e la condivisione 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo • Scoprire i principali contenuti delle religioni del mondo <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare l'apporto che il Cristianesimo ha dato alla società ed alla vita di ogni persona <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli • Riconoscere significative espressioni d'arte cristiana <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerare il valore e la ricchezza delle tradizioni • Scoprire i principali contenuti delle religioni del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della chiesa • Le prime comunità cristiane e le figure significative di S.Pietro e S.Paolo • Origine e sviluppo del Cristianesimo • Le divisioni nella chiesa: Ortodossi, Protestanti .. • Origine e sviluppo delle grandi religioni: Ebraismo, Islam • Attività di ricerca e approfondimento • Attività grafico-manipolative • Confronto della Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Lettura testi • Schemi di sintesi • Le tradizioni natalizie nel mondo • Segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua • Lettura e comprensione di un'opera d'arte • Attività grafico-pittoriche • Atteggiamenti di apertura e rispetto, nel segno dei valori di pace e tolleranza • Partecipazione efficace e costruttiva • Rispetto delle argomentazioni altrui • Attività grafico- pittoriche
---	---	--

<p>CURRICOLO FORMATIVO</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA</p>	
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE / ESPERIENZE</p>

<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti nel proprio ambito locale 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici di preghiere, feste e riti cristiani e farne un confronto con quelli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L' Alleanza tra Dio e l'uomo nella tradizione ebraico-cristiana • La comune discendenza di Abramo, padre comune delle tre religioni monoteiste • La suddivisione del testo biblico in capitoli e versetti e la comprensione di termini del linguaggio specifico • Gli elementi essenziali della composizione, del contenuto e del messaggio della Bibbia. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù come origine della fede della comunità cristiana • I linguaggi espressivi e i significati della fede, delle feste e dei luoghi sacri nelle religioni monoteiste • L'interpretazione nella cultura e nell'arte di alcune pagine della Bibbia
---	--	--

<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di uno stile di vita fondato sui valori di giustizia solidarietà e pace 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impegno dei cristiani nel campo del volontariato, cooperazione e promozione della giustizia e della pace
---	--	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA	
RELIGIONE CATTOLICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e collegarli con le vicende della storia civile passata ed attuale • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e della tradizione della Chiesa, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione religiosa nel cammino di crescita della preadolescenza • Alcune categorie fondamentali della storia, del pensiero e della fede della chiesa, dalla comunità di Gerusalemme alla Chiesa di Papa Francesco • Tante religioni come ricchezza e risorsa dell'umanità • Le diverse fonti che rivelano ed approfondiscono la figura storica di Gesù di Nazareth e l'identità della Chiesa delle origini • Alcuni documenti della tradizione della Chiesa che ne rivelano lo sviluppo e l'evoluzione storica
<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni elementi simbolici che caratterizzano opere d'arte e tradizioni legate all'esperienza religiosa • Il contributo della proposta cristiana alle problematiche della società contemporanea. • Alcune associazioni e personaggi che hanno vissuto e vivono tutt'ora in difesa dei diritti dei poveri e degli

complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi , con gli altri, con il mondo	emarginati
---	--	------------

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA	
RELIGIONE CATTOLICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali sull' origine dell' uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> La dimensione religiosa della persona e la ricerca della verità attraverso gli interrogativi fondamentali. Il rapporto tra le teorie scientifiche e la riflessione teologica sull'origine della vita

<p>L' alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella bibbia e nella tradizione cristiana l'ispirazione e l'origine di importanti produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> Alcuni testi del Vangelo e della tradizione della Chiesa che hanno ispirato ed ispirano l'agire dei cristiani nella società in cui vivono
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale • Intuisce le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda 	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Comprendere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio cristiano nella cultura italiana in rapporto al messaggio di altri credi religiosi • L'agire dell'uomo nell'Antico e Nuovo Testamento: il Decalogo e le Beatitudini • Il pensiero cristiano in ordine ai temi dell'ascolto dell'altro, della solidarietà, dell'accoglienza dei migranti
---	---	--